

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Magazine

En Español

Año V - N° 14 - Octubre de 2018

La verdadera historia de Halloween



Ahora distribuida en toda Iberoamérica

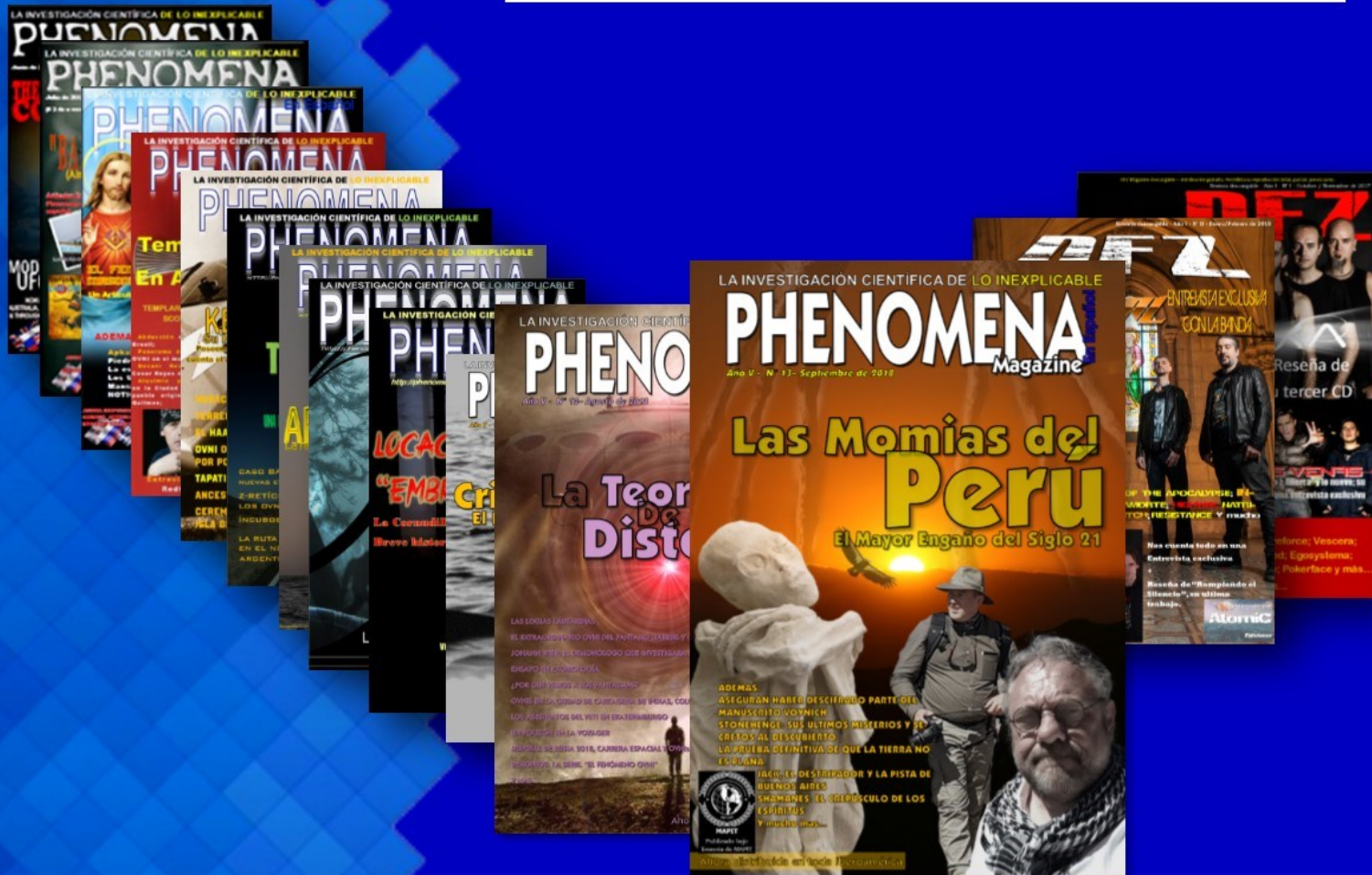
Soluciones Digitales

SOLUCIONES DIGITALES EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS DIGITAL

- > Edición digital.
- > Libros, Revistas, volantes trípticos, etc.
- > Community Managment.
- > Email Marketing.
- > Marketing Web.
- > CMS Web Design

<https://www.facebook.com/AtomiC.SolucionesDigitales/>
atomicediciones@gmail.com

atomicediciones@gmail.com



CONTENIDO

Pág. 5

LA UFOLOGIA HA SIDO UNA GRAN ESTAFA:

Pág. 8

LOS VIAJES DE GULLIVER Y SUS ENIGMAS

Pág. 11

NUEVO ANÁLISIS (Y POLÉMICA) EN TORNO AL SER DE ATACAMA

Pág. 14

HALLOWEEN, LA VERDADERA HISTORIA

Pág. 19

HUÉSPEDES INCÓMODOS: PARÁSITOS Y BACTERIAS

Pág. 24

HISTORIAS DE EXTRAÑOS SUCESOS EN ALICANTE

Pág. 29

EL ENIGMA DE LOS MAGOS VENIDOS DESDE ORIENTE

Pág. 33

DEMONIOS: La Serie: "Dos Casos en la Historia"

Pág. 38

Los Hopi: En línea directa con los Extraterrestres. Parte 1

Pág. 47

¿BOLSAS DE RESIDUOS EXTRATERRESTRES?

COLABORADORES:

Wilfredo Arce, Carlos Bogdanich, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Luis Dévora, Pedro María Fernandez, Jacques Fletcher, Piotr Gadaj, Guillermo D. Giménez, Luis Hurtado, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres, Darío Fernández.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

*La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com*

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

**17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835**

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Potenciado por:



EDITORIAL

PHENOMENA Magazine

5 años tras lo desconocido.

Toda Iberoamérica.

A esta altura de las cosas, todos aquellos quienes leen esta editorial, saben que si hay un sentimiento de la que hablo mucho, es el orgullo. Y si, siempre

será así. La verdad es que al leer los artículos para publicar, me doy cuenta de la calidad y variedad de los artículos. Desde artículos sobre OVNI's, pasando por leyendas, explicaciones de las diferentes tradiciones, explicaciones medicas, cuentos, misterios y más. Quien sigue la revista, sabrá que si bien hay un hilo conductor, nunca verá los mismos artículos o artículos similares de una revista a otra (si bien a veces publicamos artículos sobre el mismo tópico, suelen ser una visión diferente de este mismo tópico), verá variedad, artículos escritos con inteligencia, entretenidos y para cualquier lector.

Yo estoy convencido que alguien que no conoce la revista, la lee por primera vez, ya no la abandona.

Esto pasa no por la edición, no. Pasa porque hay un grupo de gente que ha escrito y sigue escribiendo.

Esta vez, voy a agradecer a **Wilfredo Arce, Carlos Bogdanich, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Luis Dévora, Pedro María Fernandez, Jacques Fletcher, Piotr Gadaj, Guillermo D. Giménez, Luis Hurtado, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres**, por sus aportes constantes a esta revista. Ellos son Phenomena Magazine en Español. Son los mejores embajadores que pudiera pedir. No olvido a los anteriores colaboradores que han elegido seguir sus caminos lejos de esta revista. Hablo de **Luis Burgos, Debora Goldstern, mi amigo César Reyes de Roa, Víctor Riquelme, Néstor saxarba, y José Tunich**. Y hago un agradecimiento especial a quienes en su momento fueron co-editores: **Samuel García Barraón y Marcelo Chaín**. Ellos me acompañaron parte del camino y eso, quien esto escribe, no lo olvida.

Bienvenidos al numero de Octubre de Phenomena Magazine en español.

Dario Fernández

Editor de Phenomena Magazine en Español.-

PHENOMENA Magazine

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

CANAL DE YOUTUBE

PHENOMENA Magazine

Visita nuestro canal y encontrás material exclusivo de nuestros colaboradores, videos y mucho más...

LA UFOLOGIA HA SIDO UNA GRAN ESTAFA:

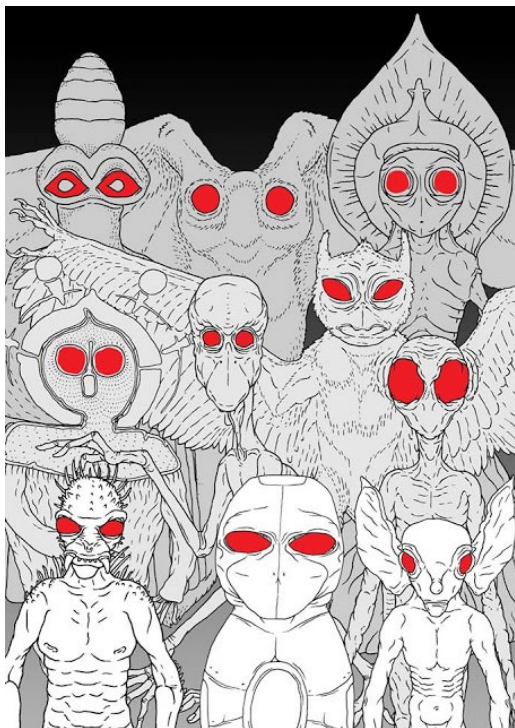
LO QUE NUNCA TE HAN QUERIDO
CONTAR SOBRE LOS OVNIS

Por José Antonio Caravaca.-

La obsesiva y omnipresente preocupación de los ufólogos por demostrar que los avistamientos OVNI son producidos por la visita a nuestro planeta de seres extraterrestres, ha dado origen a uno de los mayores fraudes jamás visto en la investigación de un paradigma. Es inadmisibles, que ninguno de los investigadores clásicos haya revelado, o al menos señalado, en algunos de sus numerosos escritos, algunos de los principales factores o elementos del fenómeno que invalidan, de entrada, la teoría extraterrestre, y a posteriori, muchos de los planteamientos esgrimidos por los demás ufólogos, incluso las hipótesis más vanguardistas. Y es que la mayoría de los estudiosos han completado sus postulados, en el mejor de los casos, con sólo el 40% de la casuística sobre la mesa. Ignorando durante décadas que el fenómeno OVNI parece ser el resultado de una interacción psíquica entre los testigos y un agente externo desconocido, que es capaz de plasmar una proyección que contiene mucho

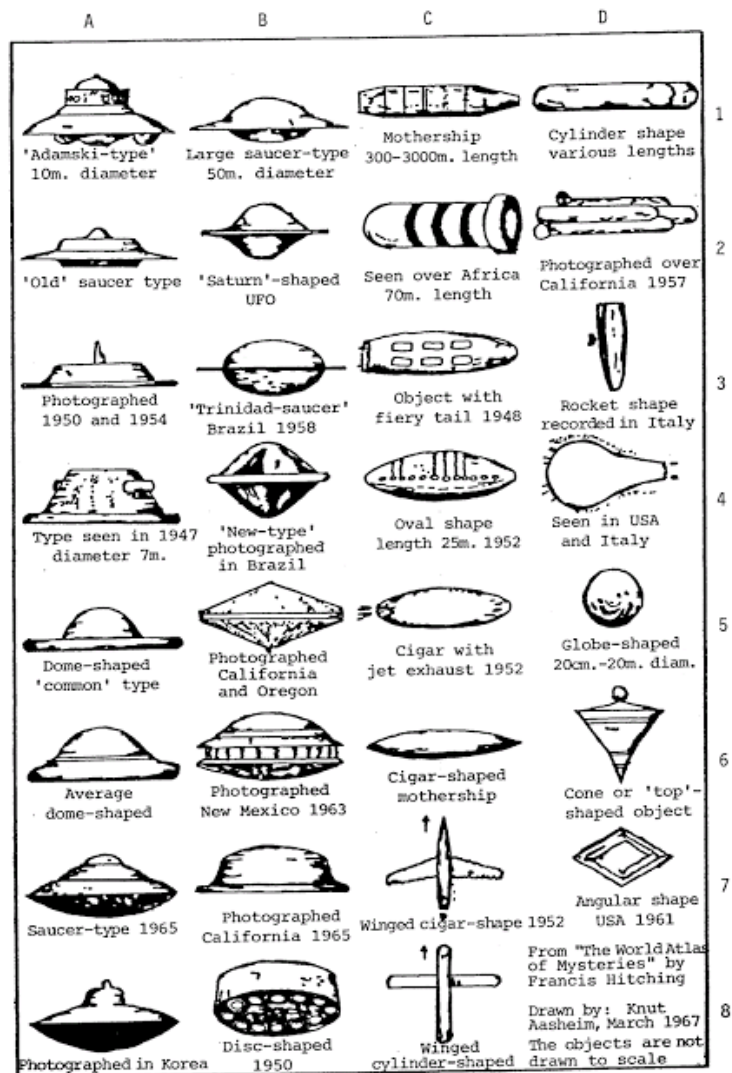
material inconsciente (ideográfico) de los propios testigos.

Los siguientes aspectos que vamos a enumerar aparecen en casi todos los libros clásicos que has leído sobre OVNI, pero obviamente ningún investigador, salvo honrosas excepciones, ha señalado su evidente disparidad y contrapunto con las tesis extraterrestres:



1.- Desde la primera página, hasta la última, de muchas obras ufológicas, queda patente que existen infinitos tipos diferentes de platillos volantes y de ocupantes. Tan diversos y pintorescos, como tan diferentes son unos testigos de otros. ¿Has ojeado la cantidad de alienígenas diferentes que aparecen dibujados en las páginas de estos libros? ¿Por qué ningún investigador receló de esta cuestión? ¿Es posible que estuviéramos siendo visitados por una legión de razas alienígenas? ¿Por qué tantas clases de OVNI, diferentes en tamaños y formas?

2.- Ante el registro de unos mismos hechos; proximidad de un OVNI, aterrizaje sobre un terreno blando, impacto de una luz sobre el testigo, etc. No se registraban los mismos efectos, huellas, rastros o lesiones ¿por qué? O sea, en ocasiones los OVNI de-



pués, que esta "cosa" ha tomado tierra, y 3.- de esta "cosa" han descendido unos seres. Pero, incomprensiblemente, estos aspectos, que deberían tener una mayor homogeneidad, son altamente maleables y en cada caso, los elementos "cosa" y "seres" serán asombrosamente distintos, en tamaño, forma y colores. Y esto se ha constatado de una manera abrumadora y delatora ¿por qué no ha suscitado más debate este particular hecho?

4.- El comportamiento de los ocupantes de los platillos volantes es absurdo y carente de lógica. Y esto no se produce porque, como explican la mayoría de los estudiosos, seamos incapaces de interpretar o dilucidar la actuación de una avanzada civilización que nos llevará millones de años de evolución. No nos dejemos engañar. Sencillamente, las acciones de los ufonautas son un conjunto de disparates sin sentido, uno detrás de otro. Las acciones desarrolladas por los extraterrestres son muy similares a las registradas en las experiencias oníricas. Por tanto, todas las especulaciones gratuitas y sin fundamento realizadas sobre el factor absurdo, una clave importante para muchos investigadores de algo sublime y extraordinario insertado en el interior de los encuentros con OVNI, son erróneas. Estas circunstancias de deben a un efecto provocado por la interacción/comunicación del inconsciente del testigo con un agente externo desconocido, que crea una proyección siguiendo unos procesos similares de creatividad a la desplegada por nuestra psique durante las fases del sueño. Y todos sabemos que las experiencias oníricas se significan por su carácter absurdo...

5.- La información obtenida de los "extraterrestres" es un compendio de estupideces y en el mejor de los casos, conocimientos del propio testigo, "distorsionados" a conciencia por el paradigma (el agente externo). Después de décadas de analizar las comunicaciones de los presuntos extraterrestres, no se ha evidenciado ningún conocimiento realmente novedoso ni a nivel científico, filosófico, social o religioso.

6.- Los tripulantes de los OVNI no influyen ni manipulan a grandes sectores de la socie-

jan huellas y en otros no (aunque sea el mismo tipo de terreno). A veces provocan interferencias electromagnéticas en coches y aparatos eléctricos y en otras no (aunque la distancia al OVNI sea la misma de los vehículos). A veces provocan daños en las personas y en otros no (aunque estén expuestos a los mismos factores)

Por lo que es muy obvio, que los efectos provocados por la interacción con el fenómeno, se producen por causas ajenas a la simple presencia sine qua non del paradigma frente al testigo. De lo contrario estas diferentes secuelas se producirían siempre que tuviéramos en juego los mismos factores.

3.- Otra circunstancia que queda meridianamente clara, tras leer decenas de libros, es que los casos ovnis no se conectan entre sí. No podemos seguir o hilvanar una trama que nos lleve a una única y gran historia común. Lo único que comparten los sucesos OVNI es su estructura básica. El testigo informará: 1.- que ha visto una "cosa" volar en cielo, 2.- des-



dad. Pese a que se insiste en que los ufonautas interfieren en nuestros sistemas de creencias y actúan como una suerte de catalizador espiritual, todo esto se produce en un ámbito muy reducido, y tiene más que ver en cómo los testigos, ni mucho menos todos, reaccionan ante estos fenómenos que en otras circunstancias.

7.- El fenómeno OVNI no se adapta a la sociedad cambiando su apariencia externa a lo largo de los tiempos. No utiliza ningún tipo de excelso camuflaje psíquico. Simplemente la puesta en escena que observamos tiene que ser sincrónica a los avances, pensamientos, creencias o mitos de la época.

Conclusión:

Todos estos factores, indicaban, prácticamente desde finales de los años 50, que el testigo

era una pieza vital y sustancial para comprender y decodificar el significado y naturaleza de los encuentros cercanos con OVNI. Sin embargo, la mayoría de los investigadores han optado por ignorar todas estas señales y seguir especulando de forma gratuita alejados por completo de la casuística que tenían entre sus manos. Hay que tener en cuenta que, en años posteriores, los incidentes no hacían más que corroborar estas primeras apreciaciones de los primeros informes registrados por los pioneros de la investigación OVNI.

JOSE ANTONIO CARAV@CA.-

PHENOMENA Magazine
5 años tras lo desconocido.
Toda Iberoamérica.

Los blog de José Antonio Caravaca



LOS VIAJES DE GULLIVER Y SUS ENIGMAS

Por Pedro María Fernández.-

Hoy quiero adentrarme en un texto universal que nos ofrece inquietantes muestras de anticipación. El escrito en 1726 por Jonathan Swift, un singular deán dublinés, hoy un escritor inmortal. Su obra más legendaria: Los viajes de Gulliver.

Argumento

El libro se presenta como una novela de aventuras cuando realmente es una crítica social y se nos muestra como la narración de un viajero.

Su autoría solo se asigna a Lemuel Gulliver, siendo «al principio un cirujano, y luego un capitán de diversos barcos». El texto es presentado como un relato en primera persona por el supuesto autor, y el nombre «Gulliver» no aparece en el libro más que en el título.

Diferentes versiones de la obra contienen a su vez distintas composiciones del material introductorio, que son casi las mismas en los libros modernos. El libro propiamente dicho está dividido en cuatro partes, cada una representando un viaje diferente:

Parte I: viaje a Liliput

Parte II: viaje a Brobdingnag

Parte III: viaje a Laputa, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudbrib y Japón

Parte IV: viaje al país de los Houyhnhnms

La obra se considera un clásico de la literatura universal y ha inspirado numerosas adaptaciones y versiones. El libro se volvió famoso tan pronto como fue publicado; John Gay, poeta y dramaturgo inglés, conocido como el

primero en escribir en su idioma materno fábulas en verso, dijo en una carta en 1726 a Swift que era una obra universalmente leída. Desde entonces, nunca ha dejado de imprimirse.

Y además, es un libro que nos obliga a reflexionar sobre unos datos científicos sorprendentes que se muestran en sus páginas, ciento cincuenta años antes de que se descubrieran. Datos -por tanto- que el autor nunca pudo haber llegado a conocer.

Gulliver descubre Laputa

Todo empieza con el relato del encuentro con una misteriosa isla volante propulsada por magnetismo.

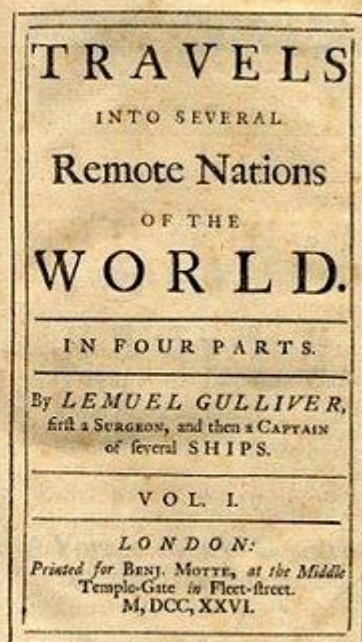
Emprendiendo un nuevo viaje, el barco de Gulliver es atacado por piratas y es dejado a la deriva cerca de una desolada isla rocosa cercana a la India. Afortunadamente es rescatado por la isla flotante de Laputa, un reino dedicado a las artes de la música, las matemáticas y la astronomía.

El método de Laputa de tirar rocas sobre las ciudades rebeldes parece también una de las primeras veces en las que el bombardeo aéreo fue concebido como un método de guerra. Gulliver visita Balnibardi, el reino gobernado desde Laputa.

Es curioso como este encuentro narrado por Swift en su obra bien se parece a un moderno relato de encuentro con un ovni. Dice así: «Advertí que el Sol había quedado oculto por una nube, y volviendo a mirarle hallé interpuesto un cuerpo movable y opaco, muy grande. Después de que se acercara un poco más



Jonathan Swift



Portada de la primera edición de “los viajes de Gulliver”.

me pareció una sustancia sólida, cuya base era plana, compacta y resplandeciente. Vi descender aquella gran mole ... Entonces pude descubrir con mi telescopio un gran número de personas en movimiento que gobernaban esta isla volante a la altura que querían.”

Y no acaban ahí las sorpresas, puesto que cuando nuestro protagonista tuvo la ocasión de acceder al interior de la gigantesca “isla volante”. En ese momento es cuando descubre su modo de propulsión, y lo describe así: “Se fundamenta en una piedra imán de prodigiosa magnitud. En la virtud y uso de este imán consiste que la isla suba o baje o mude de lugar.” En suma, lo que Swift está diciendo es que aquella isla volante se desplazaba gracias al uso del magnetismo.

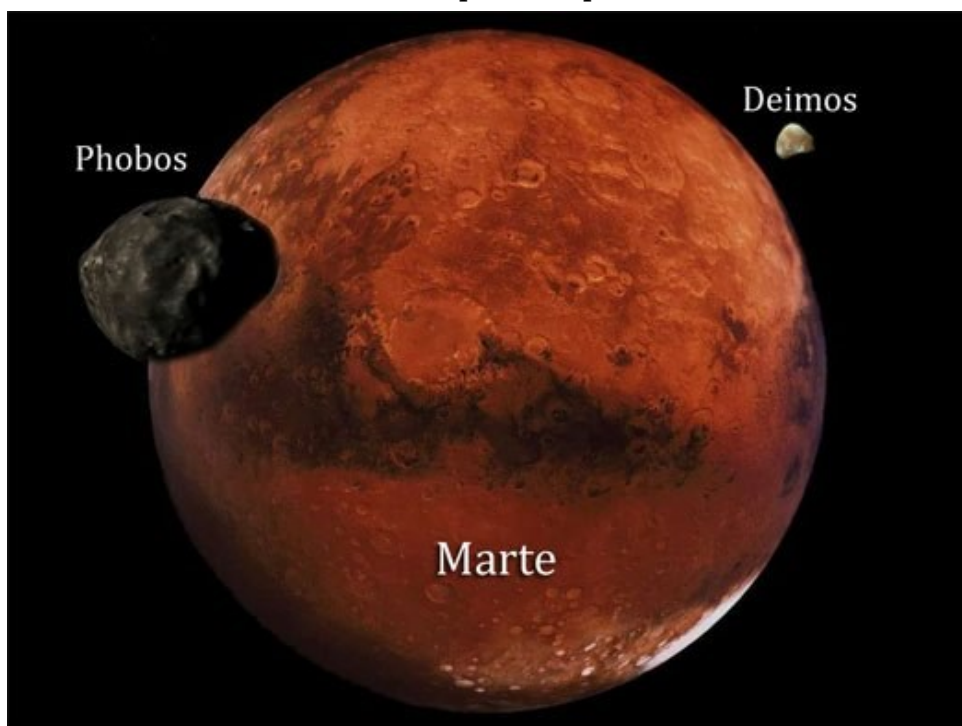
Pero lo más turbador está por llegar...

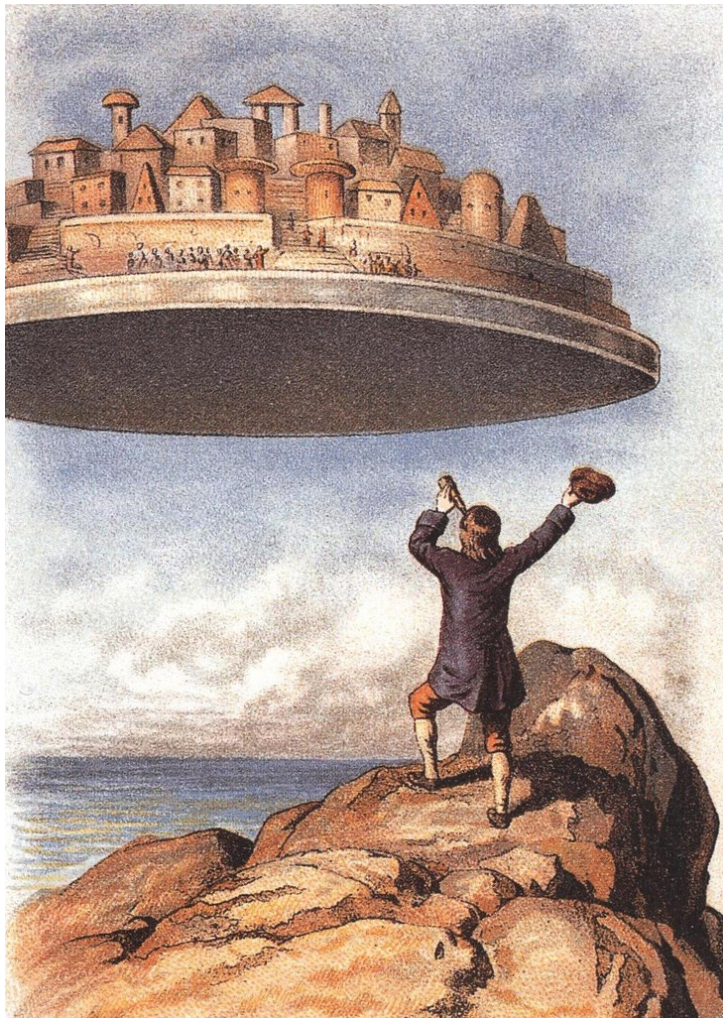
Hasta ahora, aunque sea mucho suponer, podríamos considerar que todo es fruto de la imaginación del autor, que más adelante, para sumar aún más incógnitas, comenta: “El gobierno de la piedra está al cargo de ciertos astrónomos que han hecho bastantes más descubrimientos que

nuestros matemáticos. Han logrado la fortuna de distinguir claramente alrededor de Marte dos pequeños satélites.”

Aquellas líneas fueron escritas antes de 1727. Entonces, nadie sabía que Marte disponía de satélites naturales, ni mucho menos que fueran pequeños. El descubrimiento de ambos se produjo en el año 1877 de la mano del astrónomo Asaph Hall, que determinó desde el Observatorio de Washington que Marte tenía dos satélites minúsculos que orbitan a su alrededor y a los que llamó Fobos y Deimos, nombres de dioses griegos que significan terror y miedo. Por tanto, Swift se adelantó, como ya advertí más arriba, en ciento cincuenta años al descubrimiento científico. ¿Cuáles fueron sus fuentes de información? Ustedes dirán.

Con todo, y forzando el escepticismo, podemos seguir pensando que es casualidad. Sin embargo, Swift es más atrevido y proporciona datos sobre la órbita y distancia de ambos al Planeta Rojo: “Asimismo han descubierto dos estrellas menores o satélites que giran alrededor de Marte, de las cuales la interior dista del centro del planeta primario exactamente





que ocasiona que cada vuelta que da se encuentre más próximo a la superficie de Marte.

Respecto a Deimos ocurre justamente lo contrario. Lo situó más cerca de lo que hoy está. También sabemos que por sus particularidades orbitales, se encuentra actualmente más lejos.

En conclusión, Swift no sólo anticipó la existencia de Fobos y Deimos sino que, además, presentó con corrección los datos orbitales de ambos satélites hace trescientos años.

Y dice que aquella información se la dieron los astrónomos de aquella “isla volante” que se desplazaba gracias al magnetismo. Al menos, da que pensar.

Los estudiosos de las anticipaciones literarias sitúan el relato de Los viajes de Gulliver al mismo nivel de predicción que las novelas de Julio Verne (al que pronto dedicaré un artículo en estas mismas páginas).

No sabemos quién cedió estos saberes a Swift siglo y medio antes de que nuestros científicos dieran con ellos; y quizá nunca lo averiguemos.

En 1728 moría Stella, su compañera sentimental. Hay gran controversia sobre si contrajeron o no matrimonio. No se sabe con certeza. A raíz de su muerte, Swift sufrió una severa depresión. Moriría en 1745, dejando la mayor parte de su fortuna a los pobres y disponiendo que se construyera a sus expensas un manicomio.

Los viajes de Gulliver (pdf): <http://www.uchile.cl/revistas/autor/swift/gulliver.pdf>

Pedro María Fernández.-

tres diámetros de éste, y la exterior, cinco; la primera hace una revolución en el espacio de diez horas, y la última, en veintiuna y media; así que los cuadros de sus tiempos periódicos están casi en igual proporción que los cubos de su distancia del centro de Marte”.

Curiosamente las coincidencias en tamaño, distancias y velocidad de rotación que narra Swift son bastante grandes con respecto a la reales.

Hoy sabemos que es algo menos la distancia de Fobos respecto a Marte. Es el más próximo a su planeta del sistema solar. Las fuerzas de marea están creando una desaceleración en Fobos, haciéndole perder velocidad orbital. Lo



NUEVO ANÁLISIS (Y POLÉMICA) EN TORNO AL SER DE ATACAMA

Por Javier Resines.-

Desde que fuera encontrado hace quince años en una salitrera abandonada del desierto chileno de Atacama, el pequeño esqueleto del llama-



mado Ser de La Noria, Ser de Atacama o simplemente Ata, ha estado envuelto en la polémica. Para algunos se trata de la prueba definitiva de la existencia de vida extraterrestre. Para otros, la posibilidad de una especie desconocida de homínido. Para la mayoría, estaríamos, simplemente, ante un feto humano. Los análisis del pequeño ser- que se halla depositado en la actualidad en las dependencias que el Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos (IIEE) tiene en Barcelona- siempre han sido motivo de controversia. El último (hasta el momento) capítulo de su historia comienza, en realidad, en 2012 cuando Garry Nolan, microbiólogo e inmunólogo de la Universidad de Standford se interesa por el extraño asunto. Junto a su equipo, el investigador logró mapear el 92 % del ADN de la criatura, determinando que era absolutamente humano, como publicó en su momento. Los creyentes en la hipótesis extraterrestre se agarraron con esperanza a ese 8 % restante. ¿Podría contener ADN extraño? ¿Estaríamos ante un híbrido? Nolan no lo creyó entonces y decidió continuar con su investigación.

En un nuevo análisis, obtuvieron 12 microgramos de tejido extraído de la zona frontal de las costillas del ser de La Noria. Mapearon el ADN y realizaron un estudio comparativo, lo que les llevó a interesantes descubrimientos. Ata es femenino y murió antes o poco después del nacimiento. Sufría escoliosis, enanismo y otros trastornos óseos, como turricefalia, lo que hace que el cráneo crezca hacia arriba y con forma puntiaguda. También presentaba mutaciones en los genes asociados con la displasia craneodérmica y la displasia esquelética de Greenberg.

Es decir, un cúmulo de malformaciones que, en opinión de Nolan, pueden ser perfectamente compatibles entre sí, y cuyos resultados ha publicado en la revista Genome Research en un artículo que puede ser consultado aquí .

Una nueva polémica

“Independientemente de cuán interesante pueda ser el análisis, es necesario tener en





menor consideración por quienes la enterraron”.

Este especialista ha hecho hincapié en que ese tipo de comportamiento promueve el saqueo del patrimonio arqueológico de Chile, afirmando que la comunidad científica de su país prepara una carta de queja que enviará al editor de la revista *Genome Research* —que publicó el estudio— con fin de volver a redactar ese controvertido artículo.

Como se puede apreciar, el pequeño esqueleto chileno sigue siendo motivo de todo tipo de controversias. Tanto por su origen (humano o no) como en lo referente al tratamiento dado a sus restos. Estaremos atentos al siguiente paso de la polémica historia de Ata.

Fuentes: codigooculto.com, rt.com y agencias
Para saber más:

Estudio publicado en *Genome Research*

Artículo sobre el estudio de Garry Nolan de 2012

Analysis of the Atacama humanoid alien

Entrevista con Ramón Navia-Osorio, del IIEE

Documental Sirius

Javier Resines.-

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA MAGAZINE

www.phenomenamagazine.co.uk

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"



THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA MAGAZINE

www.phenomenamagazine.co.uk

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE
CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOSES DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y
CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS
ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES
HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS
Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y
SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRYPTOZOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & ADEVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y
CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR

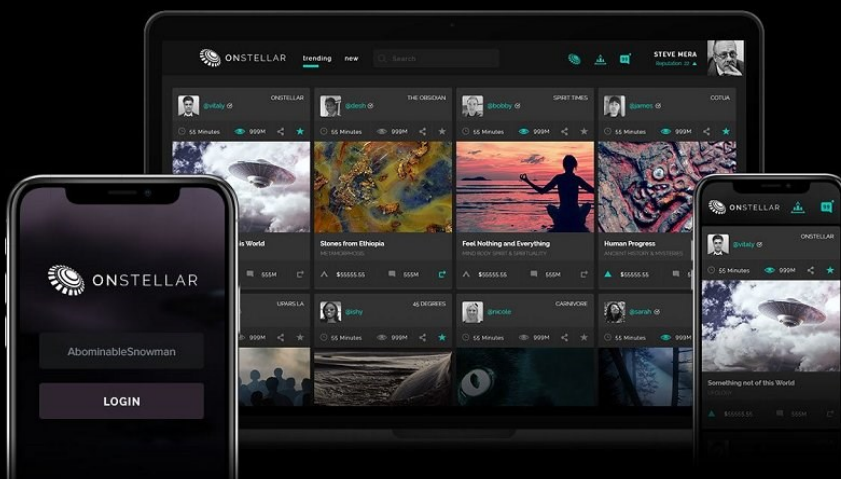
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE
LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA,
FORTEANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES
Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN
ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA
TIERRA
NIDES Y ORES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARIANSA Y
MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y
AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELUCIA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BÍBLICOS
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUINAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y
MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEFERROCNÉTICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS,
UFOs Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. OnStellar es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda



ONSTELLAR.COM



HALLOWEEN, LA VERDADERA HISTORIA

Por Joe Carpio.-

¿Te has preguntado alguna vez de donde viene la tradición de Halloween?, ¿Por qué se piden dulces la noche del 31 de octubre? ¿Trick and treat, que significa? ¿Qué sucedió exactamente el 31 de octubre?

Estas son muchas de las preguntas que todos nos hacemos cuando el 31 de octubre se acerca. Nos causa curiosidad, pero no hacemos nada para saber o investigar de que se trata. Afortunadamente para eso estoy yo y muchos otros, para contar este tipo de historias. Pero entremos en materia, la noche de Halloween se ha convertido en uno de los días del año más popular. La tradición ha hecho que los niños, jóvenes y hasta los adultos se disfracen, pero ¿Por qué lo hacen?

El Halloween es una festividad que se celebra principalmente en países anglosajones como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Irlanda. Actualmente el Halloween se ha extendido tanto que el resto del mundo lo ha convertido en una fiesta más del año. Lo curioso de esta festividad es que en muchos países donde se celebra dicho día, la población en general no tiene idea de porque lo hacen y en el peor de los casos no les interesa en lo mínimo el por-

qué, simplemente lo toman como un día de fiesta y alcohol más. Halloween o día de las brujas como se le conoce en U.S.A es una festividad cuyo origen proviene de la festividad Celta de "SAMHAIN" y a su vez se vincula posteriormente a la festividad cristiana del "día de todos los Santos". El Halloween es una tradición profana a la cual algunos le atribuyen un contexto religioso y fue traída a América del norte por inmigrantes irlandeses en el año de 1840 en el momento en que se desato la gran hambruna en territorio irlandés. La palabra HALLOWEEN (AFI /ˌhæl.əʊˈiːn/) etimológicamente es una contracción de la palabra inglesa "All Hallow's Even" y que traduce "El día de todos los santos" o "víspera de todos los santos". El Halloween como todos se han podido dar cuenta se relaciona con los colores negros y naranja al igual que con las brujas, espíritus, demonios, vampiros entre otros seres pertenecientes al mundo espiritual o relacionado de una u otra forma con la oscuridad. Actualmente el Halloween es una ocasión en donde los niños y jóvenes e inclusive algunos adultos se reúnen a contar historias de terror, se disfrazan, festejan y salen a pedir dulces, (trick or treat), el famoso truco o trato.

ALGO DE HISTORIA

El Halloween como se mencionó anteriormente nació de la festividad celta del "SAMHAIN" la cual indicaba para el pueblo celta el fin de la temporada de cosecha y al mismo tiempo el inicio del año nuevo celta comenzando con la estación oscura. Por ende, era un momento importante en la tradición celta. Los celtas tenían la creencia de que esa noche del 31 de octubre al 1 de noviembre, con la llegada del "Samhain" (se asocia con el dios de la muerte o caballero de la muerte) la puerta que conecta este mundo con el mundo espiritual se abría y





por esta, era permitido el paso de todas las entidades espirituales tanto benévolas como malévolas. Es por eso que los habitantes se disfrazaban de espíritus horrendos y adornaban las casas con huesos y figuras horribles para que los espíritus no los vieran como humanos y poder confundirse entre ellos y al mismo tiempo ahuyentarlos. La tradición menciona que en las casas las familias dejaban dulces y comida en la entrada de estas con el fin de ayudar a los espíritus a que encontraran el camino hacia la luz. Es por esto que la tradición era honrar a los ancestros y alejar a los espíritus malignos y por cada espíritu o difunto que había en una familia se debía encender una vela. Otra cosa importante era el uso de las hogueras en las chimeneas de las casas, todas sin excepción debían encender sus hogueras y quemar huesos de animales sacrificados con el fin de alejar los malos espíritus. Algo también común era el uso de nabos a los cuales se le hacía un orificio y dentro se ponía una vela (posteriormente se usó la calabaza por ser más grande y más fácil de hacer el hueco). Esto se asociaba a una de las leyendas más famosas de la noche y a la cual los habitantes de los pueblos celtas temían. Esta leyenda era conocida como Jack O'lantern o Jack el de la linterna, el cual llegaba de casa en casa y proponía el famoso "Trick or Treat" o truco o trato, lo cual era recomendable siempre realizar el trato sin importar lo que fuese ya que si escogías truco Jack maldecía tu casa o lanzaba algún conjuro contra la familia trayendo desgracia y enfermedad.

EL ORIGEN DE LA LEYENDA

El origen de la leyenda celta (a caballo entre

Irlanda y Escocia) se remonta a un granjero que fue conocido como Jack el tacaño o stingy Jack (en inglés). Jack era un grajero que engañaba y mentía a todos sus vecinos y esto lo llevo a convertirse en una persona de mala reputación e inclusive malvada que algunas personas comparaban con el mismísimo Satanás.

Cuenta la leyenda que al Diablo le llegó el rumor de una persona cuya alma era tan negra que lo comparaban con él mismo. Por ende, este decidió ir hacerle una visita a Jack para comprobar los rumores. Disfrazado de un hombre común el diablo se adentró en el pueblo y finalmente halló a Jack en una cantina y se puso a beber con él durante muchas horas. Horas pasaron y Satanás se dio cuenta de que Jack en realidad era un hombre malvado y decidió revelarle su verdadera identidad. Cuando el diablo le anunció que había venido para llevárselo para que pagara por todos los peca-





vez que se vieron. E diablo lo expulso y lo condeno a vagar en la oscuridad recorriendo los caminos que conectan este mundo con el más allá y con un carbón encendido dentro de un nabo como linterna para guiarse en la oscuridad. Desde este momento y con el paso del tiempo Jack el tacaño fue conocido como Jack el de la linterna o Jack of the lantern (en inglés) abreviándose finalmente como "Jack O'lantern". Esta es la razón de usar nabos (y más tarde calabazas, al ser más grandes y fáciles de tallar) para alumbrar el

dos que había cometido, Jack siendo muy astuto le pidió una ronda de tragos más como última voluntad. El diablo accedió y al ir a pagar la ronda ninguno de los dos tenía dinero, así que Jack reto a Satán a que se convirtiera en una moneda para pagar la ronda y así demostrarle sus poderes y de que de verdad era la persona que decía ser. El diablo acepto el reto y se convirtió en una moneda, pero Jack en vez de pagar la ronda metió la moneda en su bolsillo donde tenía una cruz de plata. El diablo incapaz de salir del bolsillo de Jack ordeno al granjero que lo liberara. Jack accedió, pero con una condición. Que no se lo llevara, que lo dejara libre y que regresara al infierno y no lo molestara en un año por lo menos. El diablo prometió a Jack cumplir con su parte y Jack lo libero. El tiempo paso y un año se cumplió y el diablo regreso por Jack para llevárselo finalmente. Jack le pidió un último deseo a este. Su deseo consistía que el diablo le cogiera una manzana situada en la copa de un árbol para así tener su última comida. El diablo accedió y subió a coger la manzana. Esta vez Jack astuto como siempre tallo una cruz en el tronco del árbol para que el diablo no pudiera escapar de ahí. En esta ocasión pidió al diablo 10 años más sin que lo molestara y que su alma nunca fuera a dar al infierno, para así liberarlo. El diablo accedió y se marchó. Antes de que se cumplieran los 10 años, Jack el tacaño murió. Cuenta la leyenda que Jack lo devolvieron de las puertas de san pedro debido a que no podía acceder al cielo por todos los pecados que había cometido en su vida, por eso fue enviado al infierno a que pasara el resto de la eternidad allá, pero el diablo al verlo lo rechazo debido al trato que habían hecho la última

camino a los difuntos en Halloween, y también el motivo de decorar las casas con estas figuras horrendas (para evitar que Jack llamara a la puerta de las casas y proponer Truco o trato).

HALLOWEEN EN LA ACTUALIDAD

El Halloween actualmente conocida como noche de brujas se extendió a todos los rincones del planeta y el hecho de disfrazarse de seres pertenecientes al mundo espiritual pasó de lado y otros tipos de disfraces pasaron a relucir en Halloween. Disfraces como superhéroes, personajes de tiras cómicas, de películas, entre otras. De esta manera el Halloween perdió sus orígenes y actualmente hay muchas personas que desconocen por completo la verdadera festividad. El Halloween se convirtió en una de las principales festividades del año junto a la navidad, el día de los enamorados, el día de los santos, entre otras más que se tornaron más una cuestión comercial que algo netamente histórico o espiritual.

Hay quienes en la actualidad ven al Halloween como un día oscuro y satánico, esto en parte es debido a la misma desinformación e ignorancia de las personas, ignorancia no mala sino más bien inocente, debido a que la historia cada vez la investigan menos personas y este tipo de festividades hiere y va en





les de muchos, lo que ayuda a que se desconozca realmente que es, como es, y en que se convirtió realmente la festividad.

Algo que hay que recalcar en esta fecha es el hecho de que en realidad hay grupos que practican rituales mágicos, ya que de por sí es un día que se carga con bastante energía, los practicantes de magia aprovechan la festividad para tal fin. Este, junto al 30 de abril (noche de Walpurgis) son días considerados como los más importantes para brujas y brujos ya que son fechas claves en donde el mundo espiritual se puede conectar de una manera directa con el mundo humano.

¿Y tú, Celebrarás el Halloween?

Joe Carpio.-

Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE en español** le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

contra de los principios religiosos y persona-

INVITACIÓN:

Invitamos a todos los lectores a sumarse a PLANETA UFO Argentina (ya sean investigadores y/o aficionados al Fenómeno) para participar de esta prestigiosa red de intercambio.

PLANETA UFO es la Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del Fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible.

PLANETA UFO, Lista de Intercambio de información, casuística y opiniones entre todos aquellos que compartimos un mismo interés y objetivo: *La verdad acerca de un Fenómeno que nos visita desde siempre.*

Moderador:

Guillermo Giménez (Necochea - Arg) (colaborador de Phenomena Magazine en español)



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRANOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y
CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS
ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTACIONES
HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMES ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS
Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y
SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRIPTOZOOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA Y Adivinación
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y
CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR

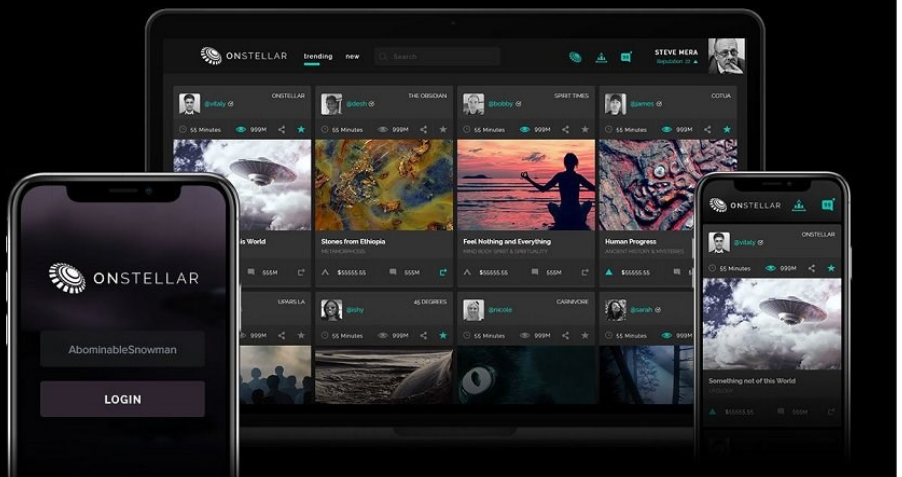
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE
LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA
FORTAÑO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES
Y PROYECTOS
VIVENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN
ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA
TIERRA
NIOS Y OBEES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD, ARTESANÍA Y
MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y
AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEÍSMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODÉLICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BÍBLICOS &
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TÁRTOS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUJERES EXTRAÑAS Y
MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPIROGENICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOs Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. OnStellar es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda



MAPIT

MAGIHERDS ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL,
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT-KK5.ORG

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie.wordpress.com



Demonios.ivoox.com



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



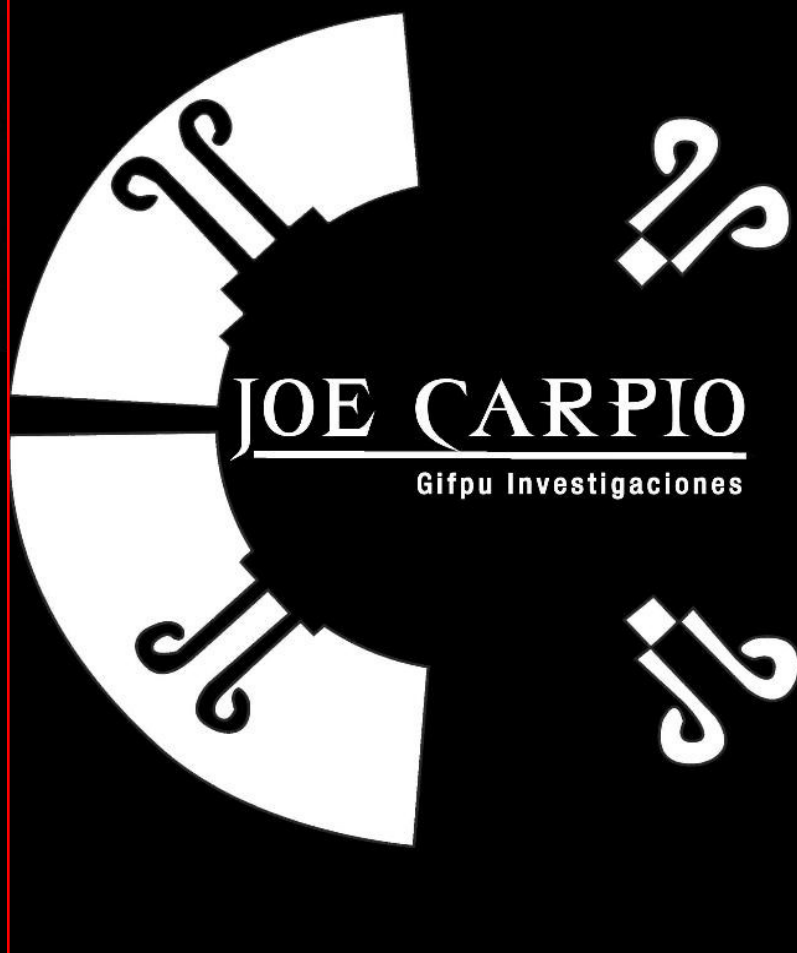
Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas



Café Ufológico

con la Conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su

Facebook.

HUÉSPEDES INCÓMODOS:

PARÁSITOS Y BACTERIAS QUE PUEDEN ALTERAR EL COMPORTAMIENTO

Aunque muy poca gente es consciente de ello, toda la biomasa visible convive de forma permanente con otras formas de vida que no son perceptibles valiéndonos únicamente de nuestros sentidos. Tienen una influencia capital, participan en incontables aspectos de la vida y pueden llegar incluso a controlar a sus huéspedes de mayor tamaño. Bacterias y parásitos que se transforman en potencialmente peligrosos para sus anfitriones.

Hace pocos meses se realizó el primer censo global de la huella de la vida en nuestro planeta. El doctor Ron Milo, biólogo del Instituto de Ciencia de Israel, publicó junto a su equipo las conclusiones de su trabajo, titulado "La distribución de la biomasa en la Tierra", en *Proceedings of the National Academy of Sciences*, y son muy interesantes para conocer el alcance del asunto que tenemos entre manos. Aunque la especie humana ha alcanzado una cifra astronómica, más de siete mil millones de especímenes, su biomasa no alcanza ni la milésima parte de la vida en la Tierra.

Pese al 'boom' de la población mundial – que llegará previsiblemente a los 8.000 millones en el 2024 –, la **biomasa total de los humanos, estimada en 0,06 gigatoneladas de carbono**, es 200 veces menor que la de los hongos, 1.200 menor que la de las bacterias y 7.500 veces inferior a la totalidad de las plantas. Incluso los

virus son más pesados que nosotros en el conjunto de la vida, pues su peso es tres veces mayor que el del ser humano.

A pesar de que el estudio está enfocado en hacer ver que una especie tan insignificante en cuanto a "peso vital" puede ser más perjudicial para el planeta que el resto de las especies juntas, también muestra que estamos mucho más expuestos de lo que creemos. Hay incontables seres a nuestro alrededor con capacidad para influir en nosotros, y en la naturaleza no faltan ejemplos de ello. De hecho, la Organización Mundial de la Salud no para de advertir sobre el peligro que ciertas bacterias suponen para la salud humana, sobre todo por su reciente resistencia a los tratamientos tradicionales. En ese grupo figuran la temida *Salmonella*, la *Helicobacter pylori* o la *Streptococcus pneumoniae*, solo por citar tres de las más conocidas. Enfermedades como las neumonías o ciertos tipos de males de transmisión sexual como la gonorrea cada vez son más difíciles de superar, debido al mal uso de los antibióticos, por ejemplo, aunque haya más razones.

Pero, ¿y si hablamos de bacterias y otros seres parasitarios capaces de influir en nuestro comportamiento? Aunque suene extraño, es posible que seres tan diminutos sean capaces de intervenir en las acciones de su huésped, y la naturaleza, sabia como ninguna, ofrece



algunos ejemplos de ello.

Controlando la mente desde la propia naturaleza

Cuanto oímos hablar de control mental, lo primero que a muchos le viene a la cabeza es el que se pretende ejercer desde ciertos grupos de poder, o de agencias secretas, en la población, a fin de conseguir ciertos objetivos beneficiosos para ellos. La conspiración aquí no lo es tal, pues lo que determinadas instituciones están tratando de conseguir desde hace unas décadas, las bacterias o los virus llevan haciéndolo millones de años.

Este mismo año, un artículo publicado en *Frontiers in Psychology* pone de manifiesto algunos ejemplos estremecedores. El trabajo fue llevado a cabo por un grupo de investigadores de la **Universidad Ben-Gurion** del Negev, en Israel, y en él se habla de seres que pueden, literalmente, conducir a la muerte de su huésped. Uno de los casos paradigmáticos es el del *Dicrocoelium dendriticum*, que se aloja en los hígados de ciertos animales, como las ovejas. Sus huevos son expulsados a través de las heces e infectan a los caracoles, su “vehículo” favorito. Las mucosidades de estos últimos atraen a las hormigas, que acaban siendo víctimas de contagio. Mientras el resto de parásitos se queda en la sangre de las hormigas, uno sube hasta su cabeza, donde segrega una sustancia capaz de controlar al insecto. En un principio, todo parece ser normal en el comportamiento del infectado, hasta que en determinado momento – cuando cae la noche – abandona el grupo y se sube a la hierba. Posteriormente procede a morder una hoja con fuerza, y espera allí, sin moverse, a que un depredador acabe con su vida. Si, por casualidad, conserva la vida, al día siguiente vuelve a unirse al grupo, esperando a que la

n o c h e
reaparezca,
repi-
tiéndose el
ciclo hasta
que el es-
pécimen
m u e r e .
Esa muer-
te es la
que acaba
con el ci-
clo del pa-



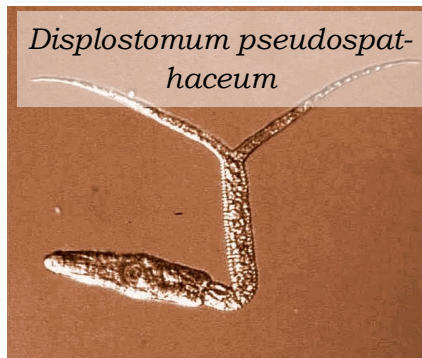
Oruga *Maculinea rebeli*

rásito.

Las hormigas tienen cierta tendencia extraña a ser parasitadas. También influyen en ellas las orugas *Maculinea rebeli*, que se infiltran en las colonias de las hormigas *Myrmica schencki* haciéndose pasar por la reina, de tal manera que consigue que todas las hormigas le hagan caso. ¿Cómo ocurre esto? Pues imitando la química de la superficie de los insectos y el sonido que emite la reina. Muy útil, desde luego.

El pasado año se dio con un parásito que viven en el globo ocular de los peces, y que es capaz de guiarlos hasta la muerte para poder continuar con su ciclo vital. Su nombre es *Displostomum pseudospathaceum*. A pesar de

que su objetivo último es sobrevivir, en principio ayuda a su huésped a sobrevivir mientras éste es joven. Una vez deja de serle útil – lo que suele ocurrir cuando el espécimen madura –, el parásito mueve todos los hilos posibles con el fin de que un pájaro devore al pez. El parásito logra que los peces infectados se muevan más despacio y más cerca de la superficie, lo que los convierte en presas fáciles de atrapar. ¿Por qué un pájaro? Pues porque es en su tracto digestivo donde se aparea y del que salen sus huevos. Pájaro – caracol de agua – peces, y luego de vuelta al pájaro. Un ciclo que cumple a la perfección, aunque para ello deba tomar el control del pez para que encuentre la muerte.



Son solo pequeños ejemplos de la capacidad de control de ciertas especies sobre otras. Aunque de momento solo se ha hablado de animales ajenos a la especie humana. ¿Pero es posible que ocurra algo parecido con nuestra especie? ¿Hay seres parasitarios capaces de alterar nuestra mente? La respuesta es un rotundo sí.

Cuando la humanidad se infecta

Uno de los grandes temores de la humanidad en tiempos recientes tiene mucho que ver con los “parásitos zombis”, pequeños seres capaces de alterar nuestra química cerebral para

hacer de nosotros poco menos que animales que solo buscan satisfacer sus instintos más básicos. En torno a esta idea hay multitud de libros o películas, que solo alimentan un miedo que, a pesar de lo que pueda parecer, no es tan irreal como lo pintan. De hecho, existe un ser que está muy de moda y que no deja de sorprender a los investigadores por su capacidad infecciosa y los extraños efectos que causa en la humanidad. Se trata del *Toxoplasma gondii*, el parásito por excelencia del mundo gatuno, que sin embargo también es capaz de infectar a humanos.

En un primer momento, el parásito “quiere” que el gato se coma al infectado – normalmente un roedor – para regresar al vientre del felino, donde se reproduce. Si llega hasta un ser humano, los efectos se multiplican de forma desconcertante. No tratamos con ninguna broma, pues hay expertos, como el **doctor Jaroslav Flegr**, que sugieren que el toxoplasma ha infectado a un tercio de la población mundial, y alude a la posibilidad de que sea culpable de la muerte de más personas que, por ejemplo, la malaria. ¿A qué se debe? Pues, precisamente, a su capacidad de control mental.

Al toxoplasma, como al resto de los parásitos, los mueve un solo propósito: el instinto de supervivencia. El por qué afecta de una manera tan extraña a humanos – mayor apetito sexual, tendencias a la autodestrucción y al suicidio, mayor riesgo de sufrir accidentes, neurosis o problemas mentales como la esquizofrenia – sigue siendo un asunto pendiente de aclarar. Este parásito no está a priori “preparado” ni “diseñado” para estar alojado en nosotros, y no puede reproducirse en nuestro interior, de ahí que se expanda provocando excesos de todo tipo. Aunque sí que hay un lugar muy apetecible para su especie: el cerebro.

Eso teorizó hace unos años **Joanne Webster**, del *Imperial College* de Londres, asegurando que la dopamina es la clave, ayudando a formar quistes de toxoplasma. La exaltación de dopamina podría explicar algunos de los efectos, como la pérdida aparente de miedo, cosa que también se da en los ratones, que una vez infectados pierden el temor a los gatos. Si



“The Host”, la obra de Ben Taylor, quien dijo ser “guiado” por un parásito en su ojo durante un tiempo.

las investigaciones de *Flegr* y *Webster* se complementan, es algo que debe ser aclarado, pues ambas ponen de manifiesto que la influencia del parásito puede ser capital, pero no por ello debe ser mortal.

Las últimas pesquisas con el *Toxoplasma gondii* van incluso más allá, y apuntan a un hecho muy llamativo: lleva a ciertos individuos a “arriesgar” más en el campo empresarial. Eso es lo que dice la Universidad de Colorado, que examinó a un grupo de jóvenes emprendedores infectados con el parásito, que altera también la testosterona. Aunque parezca increíble, la aparente pérdida de temor causada por la infección puede tener también efectos positivos: te pueden llevar a fundar una empresa de éxito.

Aún nos queda un último caso que ver, igualmente y con repercusiones aun por discernir. ¿Es posible que un parásito influya en la destreza artística de su huésped? Pues algo hay, y si no es así que se lo digan al pintor **Ben Taylor**, que atesora una de esas historias que no dejan indiferente a nadie. Un buen día, Taylor comenzó a tener síntomas extraños en sus ojos. Veía manchas, sentía dolor y notaba que algo se movía dentro de sus globos oculares. En una primera consulta con el especialista no le fue diagnosticado ningún mal, pero la molestia perduró en el tiempo.

Por desgracia, el pintor descubrió muy pronto

de qué se trataba. Vio algo deslizándose dentro de uno de sus ojos. Fue a urgencias y le extrajeron un gusano de tres centímetros de largo. Era un *Loa loa*, endémico de África y que es transmitido a humanos a través de las picaduras de ciertas moscas, que alojan sus huevos en la víctima. Taylor recordó en ese momento un viaje a Gabón, donde era muy probable que ocurriera todo.

Lo más extraño de todo el asunto es que parece que el *Loa loa* hizo algo más que deslizarse tras los ojos del infectado. Según asegura Taylor, el parásito “guió” sus pinces mientras estuvo infectado, haciéndole pintar extrañas formas que parecían gusanos. Cómo y por qué ocurrió esto es un absoluto misterio, pero el pintor ha elaborado un cuadro homenaje a tan extraña experiencia,



al que ha dado un título muy sugerente, y que define perfectamente la naturaleza de este artículo: *The Host*

Fuentes:

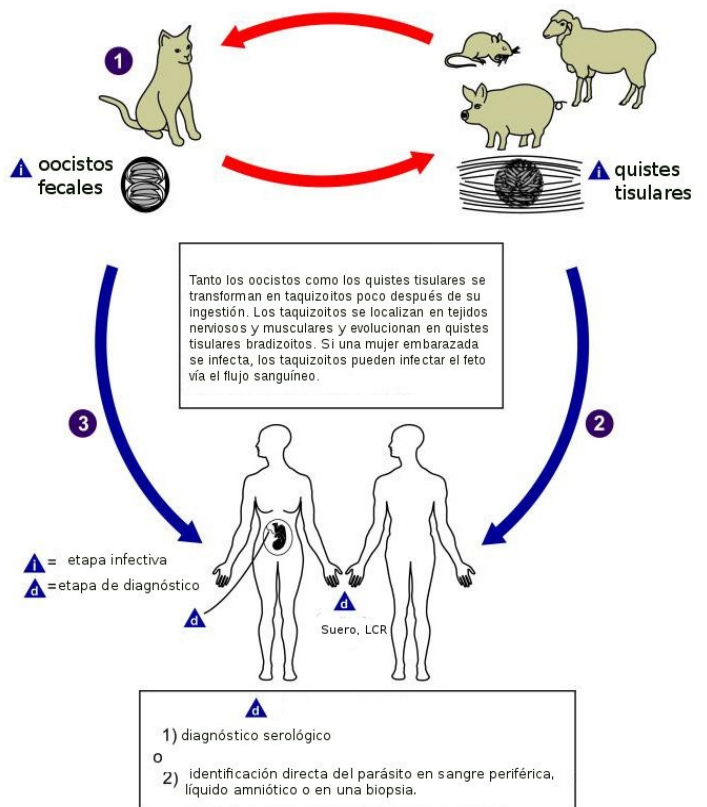
https://www.washingtonpost.com/news/to-your-health/wp/2018/08/09/an-artist-found-a-parasitic-worm-in-his-eye-and-turned-it-into-art/?utm_term=.d022b6bca89f

<https://www.livescience.com/63336-parasitic-worm-eye-the-host-painting.html>

<https://www.newscientist.com/>

Toxoplasmosis (*Toxoplasma gondii*)

ciclo vital del toxoplasma



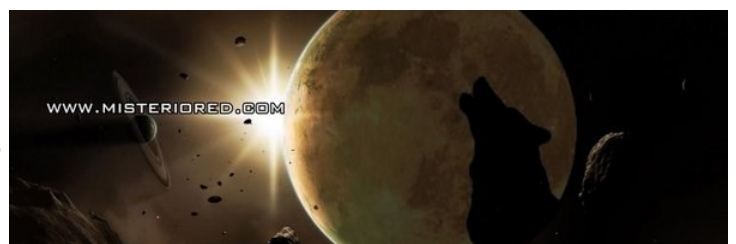
[article/2129880-parasite-living-inside-fish-eyeball-controls-its-behaviour/](https://www.nbcnews.com/storyline/americas-heroin-epidemic/opioid-crisis-rages-some-trade-tough-love-empathy-n898716?cid=sm_npd_nn_tw_ma)

https://www.nbcnews.com/storyline/americas-heroin-epidemic/opioid-crisis-rages-some-trade-tough-love-empathy-n898716?cid=sm_npd_nn_tw_ma

<https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2012/03/how-your-cat-is-making-you-crazy/308873/>

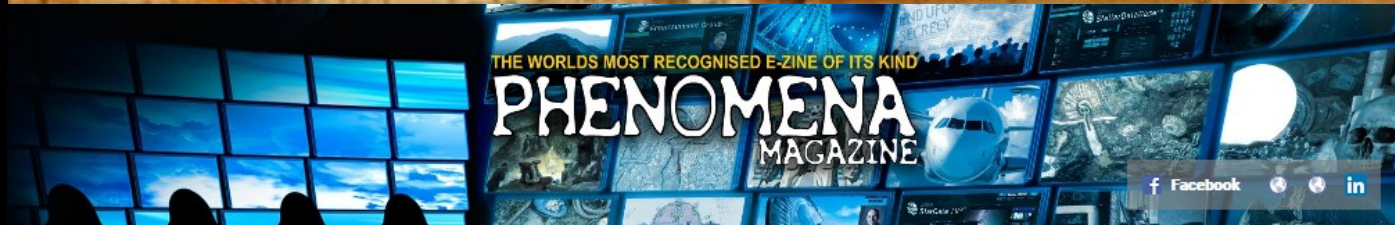
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00572/full>

Feliz Ruiz Herrera.-



Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE en español** le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:



HISTORIAS DE EXTRAÑOS SUCESOS EN ALICANTE (España)



Por Guillermo D. Giménez.-

Nuevamente viajaba a Europa. Más de 12 horas de vuelo desde Buenos Aires (Argentina) hasta llegar a Madrid (España). Allí la combinación con otro vuelo rumbo a la hermosa ciudad de Alicante, frente al Mediterráneo.

Dos meses de vacaciones donde disfrutaría con mis amigos españoles y argentinos. Sol, playas, salidas y también diversos encuentros con colegas que durante el año mantenemos contacto y luego disfrutamos personalmente.

Siempre regreso a Alicante, aunque recorra otros países y ciudades europeas, siempre culmino en ésta.

Encuentro aquí el lugar perfecto para mi estadía de verano europeo.

Esta temporada fue muy calurosa. La ola de calor que sufrió todo Europa fue tremenda. Y Alicante no estuvo ajeno a esto.

La Costa Blanca en la región de la Comunidad Valenciana totalmente llena de turistas.

Y es así que durante estas charlas con amigos escucho varias historias de casos acerca de *extraños sucesos* que acontecen en esta ciudad mediterránea.

Quise sólo por ahora desarrollar dos episodios, uno acontecido a una amiga profesional, ella es abo-

gada y trabaja en el Juzgado de la ciudad, lugar también de *misteriosos sucesos*. Quienes conozcan el lugar, pueden ir a consultar y ya verán las respuestas de algunos de los que trabajan allí. *Carpetas que se caen, luces que se encienden y se apagan, máquinas que escriben solas...* y un variado mix de sucesos que a más de uno hizo salir corriendo del edificio.

Ella misma también fue protagonista de estos hechos.

Y el otro episodio es el relato de un Licenciado en Historia quien me cuenta de *extraños fenómenos* que acontecen en el Castillo principal de la ciudad, hoy llamado Castillo de Santa Bárbara.

Quienes han estado en Alicante sin duda han recorrido el mismo. Yo he concurrido en varias ocasiones. Es un lugar típico de visita en la ciudad. Frente a la costa, frente a la playa del Postiguet.

Y quienes lo visitábamos, no sabíamos que en el mismo lugar que pisábamos ciertos días del año se producían *visualizaciones, ruidos y batallas de sucesos acontecidos siglos atrás*.

Todas estas *presencias, gritos, ruidos extraños, peleas y batallas con espadas, y algunas apariciones...*



forman parte de todos estos misteriosos hechos.

¡¡¡VAYA DIA DE TODOS LOS SANTOS!!!

Marisa F. A. es abogada y trabaja en el Juzgado de la ciudad de Alicante. La conocí este año durante el verano. Nos hicimos muy amigos. Su residencia era un piso más arriba donde yo vivía. El lugar: la calle Poeta Quintana muy cerca del Mercado Central, a minutos caminando



pues, apagué la vela y salí corriendo del cuarto de baño a la velocidad de la luz.

Fui al salón y Lisy detrás mía y ahí estábamos las dos, petrificadas en el sofá sin movernos, de repente y porrazo Lisy se sube encima mía y se pone a gruñir hacia la entrada del salón, con las orejitas tiesas como si hubiera alguien en la puerta observándonos...al ver que pasaba el tiempo y Lisy seguía con su postura, fue

del centro y de la playa.

Este edificio, -yo vivía en el primero-, consta de tres pisos y una terraza.

Cuentan todos que en ocasiones algunas personas pueden ver en el mismo ciertas personas que ya no están, pero continúan estando allí... Se perciben sus presencias, y algunos llegan hasta ver sus apariciones.

Manifestaciones en las escaleras de acceso y en diversos lugares del edificio, en las habitaciones, salas de estar... y hasta hay quienes han visto una mujer mirando por el balcón del primer piso pero allí no hay nadie... Estas apariciones se suman a los extraños hechos que suceden en el edificio.

Pero veamos ahora lo acontecido en el segundo piso de departamentos.

Marisa me relata:

"Me fui de marcha con mi amigo Charly, y la verdad lo pasamos muy bien, cuando cerramos todos los garitos habidos y por haber, nos fuimos a casa.

Charly llegó antes que yo, dejé el coche en el garaje, y subí a casa, me puse cómoda y acaricié a Lisy

(mi perrita), y como estaba desvelada en vez de irme a la cama me fui al salón, encendí la TV y en vez de encender la lámpara, encendí velas que dan una luz más tenue, imagínate, tumbada en el sofá con Lisy a mis pies, entrando en un estado de relajación forzoso por el ambiente creado en unos momentos.

Tuve un apretón inesperado que sólo yo, puedo hacer y nadie más, así pues, me fui al aseo, pero en vez de encender las luces, cogí una de las velas.

(Para situaros, cuando entras por la puerta tienes de frente un espejo que tiene una repisa, para colocar tonterías diversas de decoración que realmente quedan bonito, pero son un incordio, sobre todo a la hora de limpiar)

Coloqué la vela en la repisa, e hice mis cosillas. Cuando terminé no sé porqué, me quedé mirando al espejo durante unos segundos y cuando me moví me di cuenta que mi imagen todavía estaba allí plasmada en el espejo sin moverse, pensé que era fruto de mi imaginación e hice la prueba de moverme hacia ambos lados, pero mi imagen seguía allí, entonces ni corta ni perezosa me quedé mirando mi imagen y me di cuenta que era otra persona...así

cuando terminé de acojonarme y sin demorar más esa situación, cogí el móvil y llamé a Charly toda nerviosa, histérica para que viniera a mi casa.

Imaginaros, Charly estaría en el segundo sueño, se vistió y vino a mi casa.

Una vez allí en el salón, le conté lo que había hecho y mi amigo encendió las luces, entró en el cuarto de baño y por suerte en el espejo ya no había nadie.

Lógicamente me echó la bronca pues era la noche de TODOS LOS SANTOS, mi amigo que es entendido en esta materia, me explicó que mucha gente intenta hacer rituales (sobre todo en esa noche), para invocar a otros seres del más allá, y al final no suelen conseguir, lo que yo conseguí es decir; que de haber querido provocarlo a cosa hecha, tenía que seguir una serie de pasos que yo, de forma involuntaria me salté y por lo tanto logré.

Os puedo asegurar que esa no fue mi intención, que la imagen que quedó reflejada en el espejo no era yo, tenía una mirada profunda, la expresión de su cara distinta... ¡uf! Todavía la tengo clavada en mi memoria.

A mi siempre me han dicho que tengo la mirada muy expresiva, que no hace falta que hable.

¡Pues joder con mis miradas!!! ... No me extraña que la gente se quede paralizada... ¡Si yo misma salí corriendo...!!!

CUENTA LA LEYENDA

Carlos J.R.L. es Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante y escritor. Ha desarrollado varios libros de diversa índole. Al igual que a Marisa, lo conocí este año. Es un típico español.

Varias horas de charlas mantuvimos acerca de estos temas. El es una persona que se interesa por estos fenómenos.

También ha sido *testigo* de varios hechos en su residencia de la calle Poeta Quintana. Ha *visto y manifestado presencias, apariciones ...* y en otros aspectos de su vida me ha contado de sucesos que también lo tuvo como protagonista. *Pero sé que tiene por contar mucho más de lo que me ha manifestado...*

El Castillo de Santa Bárbara se encuentra frente al mar Mediterráneo. Justo frente a la playa principal de la ciudad denominada del Postiguet. Lo hemos visitado en varias oportunidades. Al ascender se puede apreciar una hermosa vista panorámica de la ciudad y de la playa. De noche, el aspecto que da es bellísimo por su luminosidad. Miles de españoles y turistas lo visitan durante el año, principalmente durante el verano.

Por su superficie es una de las más grandes fortalezas de traza medieval de todo Europa. Ocupa toda la cumbre y parte de la ladera

llamada *Benacantil*. Este es un mole rocoso que emerge junto al mar y tiene una altitud de 166 metros.

Se accede al castillo por una carretera posterior que sube entre pinarres, a través del flanco norte, o bien, por unos ascensores excavados en la montaña que se elevan 144 metros y a los que se llega por un túnel de 205 metros que nace a espaldas de la playa del Postiguet en la avenida de Jovellanos.

Respecto a los sucesos que acontecen en este Castillo me dice:

“¡Pues es tan cierto cómo que es verdad!”, “¡Que me caiga muerto si miento!”, y un largo etcétera de expresiones similares son las que, en una multitud de casos, tenemos que oír cuando hablamos de aquello que, comúnmente denominamos, sucesos paranormales. Pues bien, seguiremos con ese mito, o realidad, y diremos: “Cuenta la leyenda”, lo que ocurre es que, en los casos que os voy a relatar a continuación, la historia también ha jugado un papel básico.

En la orilla del Mediterráneo existe una ciudad llamada Alicante. Es famosa por muchas cosas, pero por su misterio y por sus sucesos, tal vez; y digo solo tal vez; NO.

Ocurrió, en aquella época convulsa de reyes cristianos guerreando con reyes islámicos y entre sí, en el suelo de la Península Ibérica. Era la Edad Media y los reinos de Castilla y Aragón no sólo combatían por la tierra contra el *“sarraceno infiel”*, si no también entre ellos por ampliar las fronteras.

Ésta ciudad costera, llamada entonces *La-Quant*, fue conquistada por tropas de la confederación catalano-aragonesa bajo las órdenes de Alfonso, Infante de Castilla, futuro Alfonso X el Sabio, por lo que Alicante pasó a manos castellanas ratificando así los pactos

anteriores a ésta conquista y firmados entre los dos reinos cristianos. La fecha de este primer evento fue el día de San Nicolás de MCCXLVII (1247), y la data de otro evento se

produciría unos cincuenta años más tarde cuando esta urbe pasa de manos castellanas a manos aragonesas.

Si fue Jaime I *“El Conquistador”* quién estuvo en la primera situación, será su nieto, Jaime II quien propicie el traspaso de coronas. Y así, a fines del siglo XIII, la antigua Lucentum romana pasa a manos aragonesas y, por decisión real, será integrada en el recién nacido *“Reino de Valencia”*.

En aquellos años la *“toma de la ciudad”*, de ésta o de cualquier otra, se produce cuando la fortaleza, el castillo o la alcazaba, es conquistada y arriá la bandera del perdedor para elevar la del ganador en el mástil de la Torre del Homenaje, y ahí es dónde, por fin, comienza la leyenda...

Cuenta la historia que Nicolás Perich, Alcaide y defensor del recinto alicantino (actualmente denominado Castillo de Santa Bárbara), murió defendiéndola, oponiéndose a la voluntad de rendir la plaza ante Aragón pues él: *“juró fidelitas (fidelidad) a su señor castellano”*.

Tan grande era la lealtad de este súbdito que, cuando cayó la muralla don Nicolás defendió, piedra a piedra, su honor. En mitad de esta pelea herirá a Don Berenguer, amigo de Jaime II, que viendo que su señor estaba batiéndose en duelo con el castellano, intervino apoyando a su soberano. Esta intervención le salvará la vida, pero como contrapartida tendrá el resultado de la muerte de Perich. Su cuerpo quedó tendido sobre la fría piedra del suelo, con la espada derecha empuñando su espada y la izquierda asiendo, fuertemente, las llaves de la fortaleza, negando, con tal hecho, la rendición. Tan grande fue la lealtad del alcaide que tuvieron que cortarle la muñeca para poder quitárselas, al igual que el resto del cuerpo que fue despedazado y entregado a los perros. La historia



Castillo de Santa Bárbara

siempre es más cruel que la triste realidad, y hoy por hoy, una mano cortada aferrando unas llaves es parte del escudo de la fortaleza de Santa Bárbara.

Esto es la historia, o se supone, pues de aquí nacerán varios, mitos, leyendas o, para algunos dogmáticos: “irrealidades”.

La primera de ellas dice que el día que la mano de piedra se abra y deje de sujetar los preciados “fierros”, la ciudad de Alicante será conquistada ante cualquier enemigo (la historia nos ha demostrado que esta fortaleza goza de fama de inexpugnable. Alicante *nunca fue conquistada*, ni por los ingleses en la guerra de sucesión -1700-1713-, ni por Napoleón -1808-1812- cuando invadió la Península Ibérica – junto con Lisboa y Cádiz son las únicas tres ciudades que se “salvaron” de la invasión francesa-). Parece que la maldición de Perich y el reconocimiento de lealtad por parte de sus asesinos, sirvieron para algo.

Otra leyenda que nacerá de esta acción es, como no podía ser de otra manera, que, año tras año, el

día que tal combate se llevó a cabo, *vuelve a suceder*. Dicen que, en esa fecha, de madrugada (que es cuando sucedieron los hechos), *podemos oír caballos, ruidos de espadas, injurias, gritos... todo el fragor de la batalla*.

Pero creo que será la tercera “irrealidad” la más romántica:

Cuentan que cuando hay peligro para ésta metrópoli, cuando un invasor se acerca, *se puede oír y ver a Don Nicolás Perich*, vestido como aquel triste día, dando órdenes a su ejército para defender la urbe. Cuentan que este alcaide leal y fiel, no sólo juró fidelidad a su Rey,

sino también a la ciudad que tenía bajo sus pies. Cuentan que cuando juró dijo: “*la defenderé con mi honor por siempre*”, y eso es lo que sigue haciendo, pues la muerte, como siempre ocurre en las leyendas, puede ser vencida por la lealtad, la fidelidad y el honor.”

Alicante, hermosa ciudad española situada frente al Mar Mediterráneo, también protagonista de historias de extraños sucesos...

Guillermo Daniel Giménez.-

PHENOMENA En Español Magazine

5 años tras lo desconocido.

Toda Iberoamérica.

Foro PaleosETI

Foro de investigación sobre las paleo-visitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.

INVITACIÓN:

Invitamos a todos los lectores a sumarse a PLANETA UFO Argentina (ya sean investigadores y/o aficionados al Fenómeno) para participar de esta prestigiosa red de intercambio. PLANETA UFO es la Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del Fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible.

PLANETA UFO, Lista de Intercambio de información, casuística y opiniones entre todos aquellos que compartimos un mismo interés y objetivo: *La verdad acerca de un Fenómeno que nos visita desde siempre.*

Moderador:

Guillermo Giménez (Necochea - Arg) (colaborador de Phenomena Magazine en español)



PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV **YouTube** CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

cuarta **dimensi**  **n**
por Carlos Bogdanich

EL ENIGMA DE LOS MAGOS VENIDOS DESDE ORIENTE

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

"Del Oriente vinieron magos que seguían a una estrella, la cual se detuvo sobre el lugar donde nació el nuevo Mesías." Esta frase del Evangelio ha despertado – desde un principio – la curiosidad en los creyentes y el afán de investigación en los estudiosos.

Hasta hace poco había acuerdo en general para coincidir en que los magos venidos de Oriente que menciona las Escrituras fueron sacerdotes babilonios. Ha habido cierta coincidencia en que la referencia a magos procedentes del Oriente refiere a la Mesopotamia y, más precisamente, a la ciudad de Babilonia, donde es reconocida la existencia de una destacada casta de sacerdotes astrólogos.

Empero, el libro "La infancia de Jesús", escrito por el Papa Emérito Benedicto XVI afirma otra cosa. Dice que, según los textos sagrados – hace referencia al evangelista Mateo y al profeta Isaías – su procedencia no era otra que Tarsis – o Tartessos – un reino que los estudiosos ubican en algún punto indeterminado entre las provincias de Huelva, Cádiz y Sevilla.

"Así como la tradición de la Iglesia ha leído con toda naturalidad el relato de la Natividad sobre el trasfondo de

Isaías 1,3, y de este modo llegaron al pesebre el buey y el asno, así también ha leído la historia

de los Magos a la luz del Salmo

72,10 e

Isaías 60.

Y, de esta manera, los hombres sabios de Oriente se han convertido en reyes, y con ellos han entrado en el pesebre

los came-

llos y los dromedarios", escribe Benedicto XVI.

"La promesa contenida en estos textos extiende la proveniencia de estos hombres hasta el extremo Occidente (Tarsis, Tartessos en España), pero la tradición ha desarrollado ulteriormente este anuncio de la universalidad de los reinos de aquellos soberanos, interpretándolos como reyes de los tres continentes entonces conocidos: África, Asia y Europa."

Habida cuenta de estas afir-

maciones pontificias tiene sentido traer a la memoria una síntesis de cuánto se ha

dicho sobre estas personas que acompañaron a Jesús, José y María al tiempo del Nacimiento. Veamos.

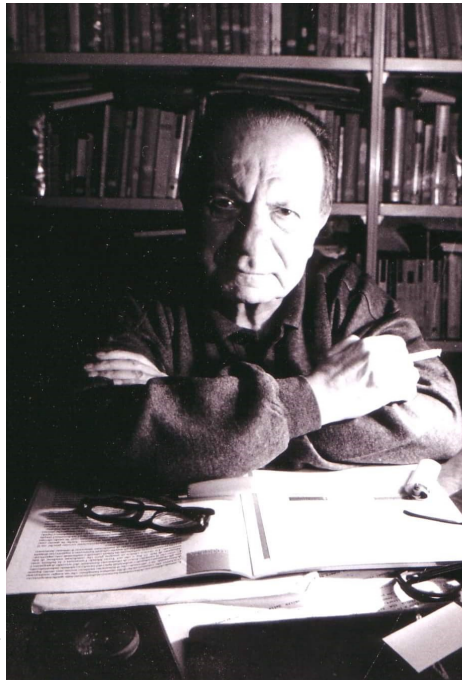
En la Biblia se los llama "magos", a secas, siendo mencionados una sola vez: "Después de nacer Jesús en Belén de Judea, en tiempos del rey Herodes, unos magos llegaron de Oriente a Jerusalén, preguntando: ¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos

visto su estrella en Oriente y

El Profesor Alfonso Di Nola

venimos a adorarlo. (...) abrieron sus cofres y le ofrecieron regalos: oro, incienso y mirra (...)"

El profesor Alfonso Di Nola, experto italiano en Historia de las Religiones y autor de textos fundamentales que han ayudado a esclarecer al respecto, señala: "Los Magos son personajes del Evangelio, aunque se mencionan exclusivamente en el segundo capítu-



lo del Evangelio de San Mateo. *porque de ti saldrá un jefe que No son ni tres, ni reyes. Son mencionados de manera imprecisa como "magos" y provienen de un Oriente también indeterminado. (...) Posteriormente los textos apócrifos harán de ellos personajes más complejos, estableciendo que eran tres, y ricos... Pero en un principio no eran así".*

El historiador argentino Armando Alfonso Piñeiro se refiere al tema en su libro "Los fantasmas del pasado" donde escribe que los magos eran "sacerdotes y astrónomos de origen persa, como lo probaría el uso de camellos para transportarse hasta Belén. Vivían en Comagenes, diminuto reino ubicado al norte del río Éufrates y como rendían culto al Zoroastro, era imposible que fueran astrólogos. En aquella época se llamaban magos, precisamente, a los astrónomos y en general a todo docto personaje". También el historiador y Maestro Masón Grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado Emilio J. Corbiere – fallecido en 2004 – pensaba así.

Merece un párrafo especial el hecho de que estos sabios llegaran a Belén guiados por los movimientos de un objeto celeste al que el evangelio denomina "estrella" de manera ambigua; pero que bien pudo ser un cometa, un stellium, una supernova o cualquier otro fenómeno cósmico que se destacara en el firmamento. El que usaran un objeto así para guiarse obliga a pensar que se trató de astrólogos o astrónomos. Más propiamente en aquellos días sacerdotes, maestros esotéricos o practicantes de la Alta Magia Blanca. Sin olvidar, claro está, que el objeto cósmico – fuera lo que fuese – estuvo profetizado. En Jeremías leemos: *"Y tú, Belén, tierra de Judá, de ningún modo eres la menor entre las principales ciudades de Judá,*

porque de ti saldrá un jefe que será el pastor de mi pueblo Israel." Y también está la profecía de Balaam: *"Una estrella brillará sobre Jacob y un cetro brotará de Israel."*

Hay opiniones de que se trata de una creación surgida de la imaginación del evangelista Mateo para enfatizar que Jesús fue reconocido por todos los pueblos del orbe. En cuanto al hecho de llamárselos "reyes" – lo que sólo ocurrió a partir del Siglo III – puede deberse a que se quiso dar confirmación a una profecía del Salmo 72, donde se lee: *"Todos los reyes caerán delante de Él."*

Con el tiempo, surgieron grabados antiguos donde los viajeros aparecen vestidos con túnicas ceñidas a la espalda, sobre la cual flota

el manto echado hacia atrás. Gorros frigos y las piernas desnudas o cubiertas con polainas apretadas, según la costumbre persa.

Hay polémica sobre la cantidad de magos que integraba el célebre grupo que, según quienes, fluctúa entre cuatro y doce. Explica Alonso Piñeiro que *"en el siglo V el Papa San León dictaminó que eran tres. Ello no sólo coincide con numerosos testimonios coetáneos, sino también con el sugestivo hecho de que los regalos obsequiados al Niño Jesús eran oro, incienso y mirra. Vale decir, uno por cada visitante".* Di Nola coincide: *"Es a causa de los dones que presentan al niño Jesús, el oro, el incienso y la mirra, que ellos se convirtieron en tres para la tradición posterior. Anteriormente eran catorce".* Prueba de estas diferencias numéricas se ven reflejadas en las pintu-

ras alegóricas del siglo tercero representando a dos magos solamente, así como las realizadas doscientos años más tarde que elevan la cifra a cuatro. Algunos manuscritos armenios de la época hablan de doce; tal vez uno por cada signo del Zodíaco.

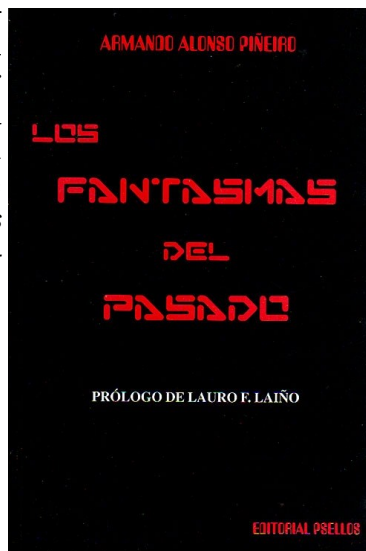
El teólogo cristiano Orígenes (n. 185/m. 284) refirió que no podía haber más ni menos magos que regalos recibiera Jesús, por lo que la cifra quedó establecida en tres. El papa San León suscribió esta idea.

Sobre su procedencia – que recién hacia el Siglo IX comienza a comentarse – se atribuyó a Melchor ser rey de Persia, a Gaspar de la India y a Balthazar rey de Arabia. En hebreo estos nombres significan:

Melichior, "rei de luz"; Gathaspa "el blanco" y Bithisarea "señor de los tesoros".

"Los reyes de Tarsis y de las islas ofrecerán presentes, los reyes de Arabia y Saba le traerán sus regalos, y todos los reyes de la Tierra le adorarán". (Salmo 71,10) Aquí aparece Saba, lo que conlleva otro misterio pues son las tierras de la enigmática Reina de Saba, territorio que hasta fuera buscado por aire en el desierto de Yemén en 1933 por el mismo André Malraux.

De acuerdo a los libros litúrgicos los "Reyes Magos" fueron así denominados recién en el siglo VI. Un siglo después adquirieron nombres y fisonomía propia. Fue cuando el historiador y monje benedictino inglés Beda, el Venerable (n. 673/m. 735), sentenció: *"Melchor era anciano, de larga y poblada barba; Gaspar, joven, lampiño*



y rubio, y Baltazar negro con espesa barba".

Algunos historiadores sostienen que los "magos" murieron en el año 54, después de celebrar juntos la Navidad. Tras siglos de peregrinaje, sus restos alcanzaron reposo en tierra alemana.

Alonso Piñeiro aclara: "(...) en 1164, el emperador Federico la bella Catedral de Colonia Barbarroja le regaló la urna al obispo de Colonia, quien hizo admirar el sepulcro de los famosos Reyes, consistente en una urna de oro y plata de trescientos cincuenta kilos de peso. ¿Cómo llegaron esos restos de hasta la cautivante ciudad germana? En lo que fue, sin duda, la primera expedición arqueológica de la historia Elena, la madre de Constantino el Grande – fundador del Imperio Bizantino – encontró la Cruz en la que Cristo fue crucificado, la corona de espinas y los restos de los Reyes Magos. Posteriormente, éstos fueron trasladados desde Palestina – lugar del hallazgo – hasta Constantinopla (...) tiempo después hubo otra mudanza, en esa oca-



homónima. (...) Como se supone que los Magos murieron martirizados, se fijaron las fechas respectivas de su martirologio: el 1 de enero San Gaspar; el 6 de enero San Melchor y el 11 de enero San Baltazar".

Aunque – según una tradición de la Edad Media – los magos se habrían encontrado 50 años después del nacimiento de Jesús, en Sewa – una ciudad de Turquía – donde, final-

mente, habrían de fallecer.

Mucho después, sus cuerpos fueron llevados a Milán (Italia.)

Antonio Las Heras.-

Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

www.antoniolasheras.com



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Curiosidades Prohibidas

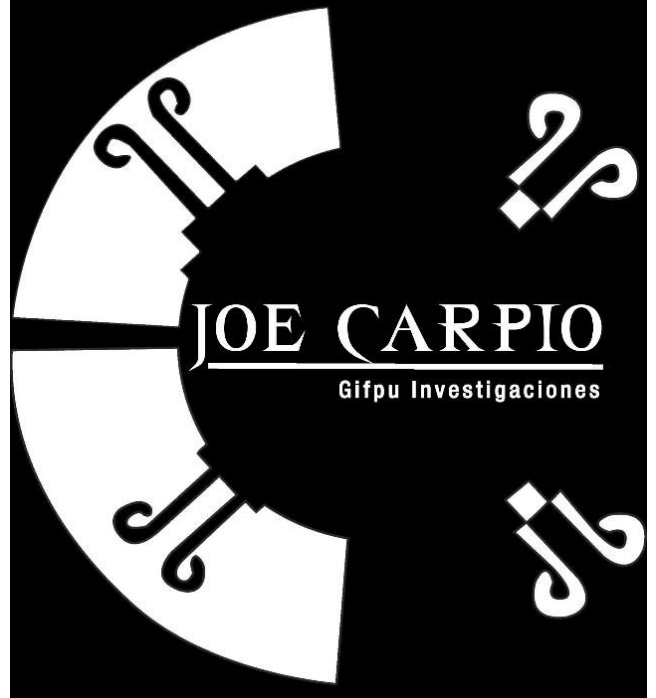
Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.



Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

www.antoniolasheras.com



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



PHENOMENA
Magazine
En Español

5 años tras lo desconocido.

Toda

Iberoamérica.

Flying Dish Press

DEMONIOS: La Serie.

"Dos Casos en la Historia"

Por Carlos Iurchuk.-

Esta vez, nuestro colaborador nos trae dos casos de antaño, uno mas misterioso que el otro y ambos fundamentado. El caso de Pedro Sarmiento de Gamboa y los "globos ígneos". Lean con atención...

¿Vio Pedro Sarmiento de Gamboa un OVNI sobre el Estrecho de Magallanes?

VIAGE AL ESTRECHO DE MAGALLANES

Por el Capitan

Pedro Sarmiento de Gambóa

En los años de 1579. y 1580.

Y NOTICIA
DE LA EXPEDICION
Que despues hizo para poblarle.



EN MADRID:
En la Imprenta Real de la Gazeta.
Año de 1768.

Pedro Sarmiento de Gamboa era, entre otras cosas, un marino, matemático, explorador y conquistador español del siglo XVI. En 1579 el virrey del Perú, Francisco Álvarez de Toledo, le ordenó alistar dos naves para que recorriera el estrecho de Magallanes.

Las instrucciones del virrey, fueron explorar detenidamente los canales de la Patagonia y el estrecho de Magallanes. Levantar cartas geográficas y estudiar los lugares adecuados para asentar población y fuertes con artillería, para cerrar esa ruta a los enemigos de España.

Sarmiento zarpó del puerto del Callao el 11 de octubre de 1579 con dos naves bien equipadas. La *Nuestra Señora de la Esperanza*, bajo su propio mando y con el título de capitán superior, y el *San Francisco*, bajo el mando de Juan de Villalobos, con el título de almirante.

Sarmiento de Gamboa dejó asentado por escrito todos los pormenores del viaje. El mismo se lo envió al rey Felipe II de España. Posteriormente, en 1768, se publica en Madrid un libro con esos apuntes, llamado "*Viaje al Estrecho de Magallanes*".

Sarmiento de Gamboa relata que en la noche del domingo 7 de febrero de 1580, mientras avanzaba por el estrecho, que él llamó estrecho de la Madre de Dios, ocurrió lo siguiente, según se lee en la página 205 del libro mencionado:

:"Esa noche, a una hora de noche, a la banda del sureste cuarta al sur (o sea, al sur-sureste) vimos salir una cosa redonda bermeja (es decir, roja intensa) como fuego, como una adarga (un escudo), que iba subiendo por el cielo, o viento.

Sobre un monte alto se prolongó; y estando como una lanza alta sobre el monte (esto es, unos tres metros), se hizo como media luna entre bermeja y blanca".

Luego agrega que "las figuras eran de esta manera", acompañando el escrito con los dibujos correspondientes.

Video asociado:
www.youtube.com/watch?v=H1Qioz3qeVs

(205)

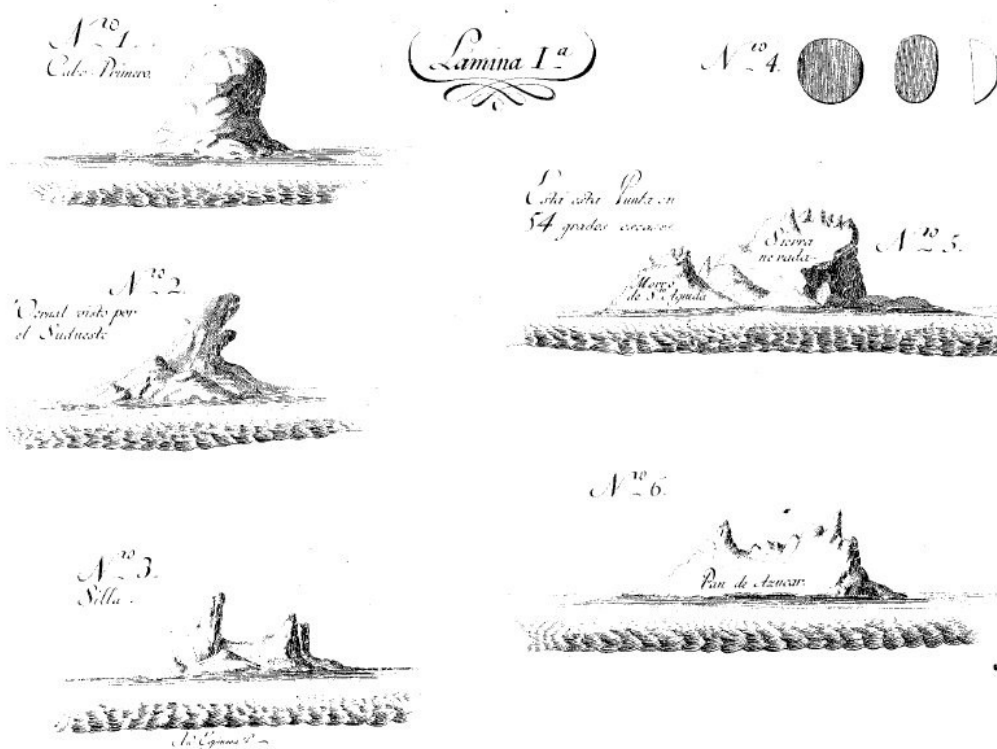
señal puso un gran Mojon de piedras que hizo El y Anton Pábolos, y en él puso una Cruz; y otra Cruz hizo poner en otro Monte mas alto á un hombre llamado Francisco Hernandez, que embió á descubrir. Esta noche á una hora de noche á la banda del Sueste quarta al Sur vimos salir una cosa redonda bermeja como fuego, como una darga, que iba subiendo por el cielo, ó viento. Sobre un monte alto se prolongó; y estando como una lanza alta sobre el monte, se hizo como media luna entre bermeja y blanca. Las figuras eran de esta manera.

[Véase la Figura Num. 4. en las Láminas.]

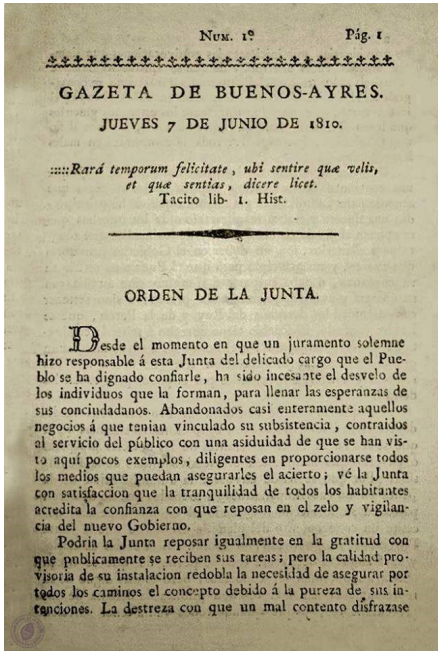
El lunes ocho de Febrero amaneció calma, y luego refrescó el oesnorueste claro y bonancible, con el qual hicimos vela de Puerto-Angosto en el nombre de la Santísima Trinidad, y navegamos por la Canal de este Estrecho la vuelta del Sueste quarta al Sur; y dende á tres quartos de legua, por la Costa de la mano derecha descubrimos una Ensenada grande, que tiene una Isla grande á la boca, que

señal puso un gran Mojon de piedras que hizo El y Anton Pábolos , y en él puso una Cruz ; y otra Cruz hizo poner en otro Monte mas alto á un hombre llamado Francisco Hernandez , que embió á descubrir. Esta noche á una hora de noche á la banda del Sueste quarta al Sur vimos salir una cosa redonda bermeja como fuego, como una darga, que iba subiendo por el cielo , ó viento. Sobre un monte alto se prolongó ; y estando como una lanza alta sobre el monte , se hizo como media luna entre bermeja y blanca. Las figuras eran de esta manera.

[Véase la Figura Num. 4. en las Láminas.]



Globos Igneos: Un terrible tornado en 1816 causado por... ¿OVNIS?



La Gazeta de Buenos Aires fue un periódico escrito en la ciudad Buenos Aires entre 1810 y 1821. Su objetivo inicial era publicitar los actos de gobierno de la Primera Junta. Su fundador y primer redactor fue Mariano Moreno con la ayuda del sacerdote Manuel Alberti. Contó también con colaboraciones de Manuel Belgrano y Juan José Castelli.

La Gazeta fue fundada el 2 de junio de 1810. Su primer número apareció el jueves 7 de ese mes. Es considerado el segundo periódico de Buenos Aires, ya que el primero fue el

Telégrafo Mercantil impreso en 1801.

En la edición del sábado 26 de octubre de 1816 apareció lo que para algunos es una de las primeras referencias al fenómeno OVNI en Argentina. Comienza el artículo informando que el día 16 de septiembre se experimentó en la Guardia de Rojas (actual ciudad de Rojas, en la provincia de Buenos Aires) un formidable huracán.

relacion es como sigue.

" A las tres y media de la tarde se vio descender de la atmosfera, sin lluvia, un pedron de nieve durisimo como del peso de dos libras, y cayendo se dividió en quatro pedazos. En seguida se distinguió por la parte del Sur un orbellino acompañado de una especie de temblor, y de una similitud de globos igneos. Se atribuye a estos el haber quedado los pastos, las maderas de algunos edificios, y los cercos de tuna con indicios evidentes de incendio. El torbellino se dirigió, a favor del viento, sobre la mayor parte de la poblacion, y causo los mas extraordinarios efectos, experimentandose casi los mismos caprichos de las centellas y los rayos. Un edificio tan leve en su consistencia como una carreta que estaba con-

Luego dice textualmente: "A las tres y media de la tarde

Num. 78 318

GAZETA DE

BUENOS- -AYRES

DEL SABADO 26 DE OCTUBRE 1816.

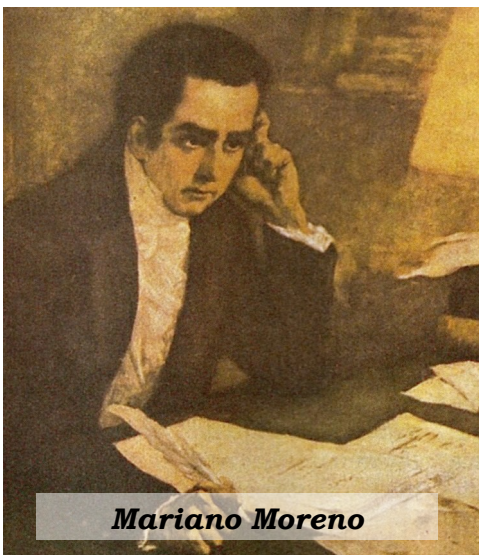
DE

NULIDAD ESPAÑOLA.

ENTRE los documentos, que se han encontrado en la correspondencia interceptada de Cartagena, es uno de los mas notables la carta del Ministro general de Indias D. Miguel Lardizabal y Uribe publicada en el n.º 68 de la Prensa Argentina. De las cosas raras que contiene esta carta, ninguna es capaz de hacer abrir tanto los ojos, como la importancia que se da al P. Cirilo, Editor de la gazeta de Montevideo, en tiempo de los españoles, y en cuyo ejercicio tuvimos ocasion de conocer sus ponderados talentos. No es creible, que en la peninsula, no se hallen unas quantas docenas de sujetos mil veces mas capaces que dicho Padre para ser empleados en una comision diplomatica de tanto interes, como que su resultado, segun Lardizabal, es la única ancora de que podrá asirse la nave para no perderse. La importancia, que se da al P. Cirilo, es una circunstancia a primera vista pequeña; pero que, a lo menos en mi concepto, prueba mejor, que todas las razones el aislamiento en que se encuentra la corte de Madrid por la desconfianza que se tiene de los personajes mas ilustres, si los hay, y mucho peor si no se hallan, superiores en mérito al P. Cirilo. No necesitabamos pues, la confesion ingenua de Lardizabal para creer, como si lo viésemos, que la nacion española ni tiene timon, ni piloto que la gobierne; y que descendiendo de la alta cumbre a donde la trepó su orgullo; siente hoy

la humillacion de buscar en un Gabinete de América, y de implorar por gracia la direccion, que no pueden dar sus hijos a sus desbaratados negocios. Crease que se hallan en estado de mandar expediciones para subyugarlos, y que en la coalicion general contra los Argelinos concurren por si, y por los portugueses con el duplo de la parte, que corresponde a las demas naciones, al mismo tiempo que el Ministro asegura, que el estado miserable de la nacion no permite enviar mas que un navio y una fragata para conducir a sus libertadores.

Consequencia de esta misma pobreza, y nulidad es el decreto del rey de España, (y de las Indias, como lo es de Jerusalem) que copiamos a continuacion de la gazeta de la Habana del 12 de Abril de este año. Se vé obligado aquel alucinado monarca a hechar mano de recursos extraordinarios, para impedir los graves y dilatados perjuicios, que le causan nuestros corsarios, y apela al tristisimo expediente de incitar a sus vasallos para que armen corsarios contra corsarios; proyecto ridiculo en que no podrán entrar ni los mas entusiastas empecinados, puesto que el amor de la real persona, sino va asociado del interes del lucro, no obra en estos tiempos los prodigios, que en la edad caballeresca. A quien se podrá engañar con la insignificante franquicia de introducir los efectos



Mariano Moreno

del mismo 18 de Julio dice lo siguiente. — Siendo fuera de toda duda que el fin del Mundo predicho por un devoto y sabio filósofo de Italia, debe cumplirse en el día 18 de este mes, y como los individuos de toda edad, sexo, y condicion deben estar con el cuidado de prepararse para una ocasion tan solemne, he digerido un código completo de instrucciones, compuesto en un pequeño volumen en folio, que sirva de gobierno á las personas de todas clases en esta crisis, y algunas partes de él, acomodadas á los habitantes de esta metrópoli grande y pecadora, y se publicaran en todos los papeles públicos. En esta cuestión, como en cualquiera otra de grave importancia para el género humano, habra sin duda algunos scepticos pero humildemente concivo que su número se habra disminuido con el reciente estado del tiempo, el aumento alarmante que han tenido las manchas del disco del Sol, el atraso de la agricultura, y mas especialmente por el testimonio de una mujer anciana, que los incrédulos absurdamente quieren hacer pasar por loca.

„ Los letrados haran muy bien, pues que se acerca este fatal término, en bajar el precio de sus honorarios, y los procuradores en consultar los intereses de sus Clientes lo mismo ó mas que los suyos propios. Los jueces en sus decisiones tendran presente que este sera el último experimento de su paciencia, de su honestidad, y de su rectitud.

„ Los caballeros de la profesion militar conoceran que les es preciso en esta singular ocasion el omitir algunos de esos juramentos con que acostumbran adornar sus discursos, y acaso una ó dos botellas de vino que se consumen en otros tiempos ordinarios. No es preciso el advertirles la necesidad de continencia, pues en el estado en que se hallan todas las clases no encontraran medios de gratificar esta pasion. Seria evidentemente muy impropio que mandasen algun billete de desafío en la mañana del 18.

„ No me avanzaré a dar admoniciones a los estadistas, politicos, y miembros del parlamento, pues todos saben que se hallan completamente puros de los vicios de tiempos anteriores.

„ Hay muchos poetas que deben restituir a sus verdaderos dueños la propiedad que clandestinamente les han robado, y muchos autores, que deben retirar de la Prensa los elogios que prodigan a los ricos y poderosos.

„ El sexo femenino esta demasiado asustado, para que tratemos de aumentar sus temores — pero seria mucha imprudencia el no abstenerse de un baile, ó tertulia, y el leer novelas ó comedias en lugar de un libro de sermones, ó de la Biblia. Tambien harian muy mal en estar esperando las modas de Paris &c.

BUENOS-AYRES.

El día 16. de Setiembre último se experimento en la Guardia de Roxas de nuestra frontera un uracan tan formidable, que aquellos infelices vecinos debieron creer haber llegado el fin del mundo. con mas fundamento, en los estragos que han sentido y en los prodigios de que fueron testigos, que el que ha tenido el vulgo europeo en los pronosticos de una mujer ilusa. Los conductos por donde se nos ha transmitido aquel suceso son dignos de toda fe por su providad, criterio, luces, y por el puesto que ocupan, sin embargo, no exigimos de nuestros lectores un asenso sin discernimiento y sin examen. El terror que han debido causar en el animo de aquel desgraciado Pueblo los estragos, que han padecido, puede haber aumentado a sus ojos el tamaño de las circunstancias inverisimiles que refieren; pero la fuerza infinita de la naturaleza, no es la vez primera, que hace gala, de su poder con semejantes fenómenos. La relacion es como sigue.

„ A las tres y media de la tarde se vio descender de la atmosfera, sin lluvia, un pedron de nieve durisimo como del peso de dos libras, y cayendo se dividió en quatro pedazos. En seguida se distinguió por la parte del Sur un orbellino acompañado de una especie de temblor, y de una similitud de globos igneos. Se atribuye a estos el haber quedado los pastos, las maderas de algunos edificios, y los cercos de tuna con indicios evidentes de incendio. El torbellino se dirigió, a favor del viento, sobre la mayor parte de la poblacion, y causo los mas extraordinarios efectos, experimentandose casi los mismos caprichos de las centellas y los rayos. Un edificio tan leve en su consistencia como una carreta que estaba contigua quedó ileso, al mismo tiempo que la última fué arrebatada por los ayres, salvando los cercos que estaban distantes. Se vieron caballos trasladados por elevacion a la distancia de quatro quadras del lugar donde se hallaban. Una mujer corpulenta fue sacada de su casa. tambien por

del mismo 18 de Julio dice lo siguiente. — Siendo fuera de toda duda que el fin del Mundo predicho por un devoto y sabio filósofo de Italia, debe cumplirse en el día 18 de este mes, y como los individuos de toda edad, sexo, y condicion deben estar con el cuidado de prepararse para una ocasion tan solemne, he digerido un código completo de instrucciones, compuesto en un pequeño volumen en folio, que sirva de gobierno á las personas de todas clases en esta crisis, y algunas partes de él, acomodadas á los habitantes de esta metrópoli grande y pecadora, y se publicaran en todos los papeles públicos. En esta cuestión, como en cualquiera otra de grave importancia para el género humano, habra sin duda algunos scepticos pero humildemente concivo que su número se habra disminuido con el reciente estado del tiempo, el aumento alarmante que han tenido las manchas del disco del Sol, el atraso de la agricultura, y mas especialmente por el testimonio de una mujer anciana, que los incrédulos absurdamente quieren hacer pasar por loca.

„ Los letrados haran muy bien, pues que se acerca este fatal término, en bajar el precio de sus honorarios, y los procuradores en consultar los intereses de sus Clientes lo mismo ó mas que los suyos propios. Los jueces en sus decisiones tendran presente que este sera el último experimento de su paciencia, de su honestidad, y de su rectitud.

„ Los caballeros de la profesion militar conoceran que les es preciso en esta singular ocasion el omitir algunos de esos juramentos con que acostumbran adornar sus discursos, y acaso una ó dos botellas de vino que se consumen en otros tiempos ordinarios. No es preciso el advertirles la necesidad de continencia, pues en el estado en que se hallan todas las clases no encontraran medios de gratificar esta pasion. Seria evidentemente muy impropio que mandasen algun billete de desafío en la mañana del 18.

„ No me avanzaré a dar admoniciones a los estadistas, politicos, y miembros del parlamento, pues todos saben que se hallan completamente puros de los vicios de tiempos anteriores.

„ Hay muchos poetas que deben restituir a sus verdaderos dueños la propiedad que clandestinamente les han robado, y muchos autores, que deben retirar de la Prensa los elogios que prodigan a los ricos y poderosos.

„ El sexo femenino esta demasiado asustado, para que tratemos de aumentar sus temores — pero seria mucha imprudencia el no abstenerse de un baile, ó tertulia, y el leer novelas ó comedias en lugar de un libro de sermones, ó de la Biblia. Tambien harian muy mal en estar esperando las modas de Paris &c.

BUENOS-AYRES.

El día 16. de Setiembre último se experimento en la Guardia de Roxas de nuestra frontera un uracan tan formidable, que aquellos infelices vecinos debieron creer haber llegado el fin del mundo. con mas fundamento, en los estragos que han sentido y en los prodigios de que fueron testigos, que el que ha tenido el vulgo europeo en los pronosticos de una mujer ilusa. Los conductos por donde se nos ha transmitido aquel suceso son dignos de toda fe por su providad, criterio, luces, y por el puesto que ocupan, sin embargo, no exigimos de nuestros lectores un asenso sin discernimiento y sin examen. El terror que han debido causar en el animo de aquel desgraciado Pueblo los estragos, que han padecido, puede haber aumentado a sus ojos el tamaño de las circunstancias inverisimiles que refieren; pero la fuerza infinita de la naturaleza, no es la vez primera, que hace gala, de su poder con semejantes fenómenos. La relacion es como sigue.

„ A las tres y media de la tarde se vio descender de la atmosfera, sin lluvia, un pedron de nieve durisimo como del peso de dos libras, y cayendo se dividió en quatro pedazos. En seguida se distinguió por la parte del Sur un orbellino acompañado de una especie de temblor, y de una similitud de globos igneos. Se atribuye a estos el haber quedado los pastos, las maderas de algunos edificios, y los cercos de tuna con indicios evidentes de incendio. El torbellino se dirigió, a favor del viento, sobre la mayor parte de la poblacion, y causo los mas extraordinarios efectos, experimentandose casi los mismos caprichos de las centellas y los rayos. Un edificio tan leve en su consistencia como una carreta que estaba contigua quedó ileso, al mismo tiempo que la última fué arrebatada por los ayres, salvando los cercos que estaban distantes. Se vieron caballos trasladados por elevacion a la distancia de quatro quadras del lugar donde se hallaban. Una mujer corpulenta fue sacada de su casa. tambien por

se vio descender de la atmósfera, sin lluvia, un pedrón de nieve durísimo como del peso de dos libras (aproximadamente 1 kilogramo) y cayendo se dividió en cuatro pedazos.

En seguida se distinguió por la parte del Sur un torbellino acompañado de una especie de temblor y de una similitud de globos ígneos.

Se atribuye a estos el haber quedado los pastos, las maderas de algunos edificios y los cercos de tuna con indicios evidentes de incendio. El torbellino se dirigió, a favor del viento, sobre la mayor parte de la población y causó los más extraordinarios efectos, experimentándose casi los mismos caprichos de las centellas y los rayos.

El paso de este tornado dejó un saldo de 62 casas derribadas, 21 personas fallecidas y más de 60 heridos.

Video asociado:
www.youtube.com/watch?v=lrrhScdDAKO

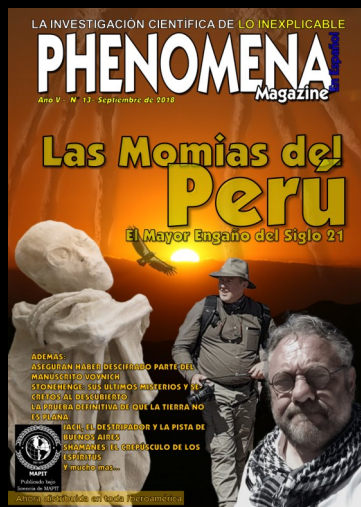
Carlos Iurchuk.-

MISTERIO RED



Números Anteriores

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic en cada imagen y podrás descargar el número que desees.



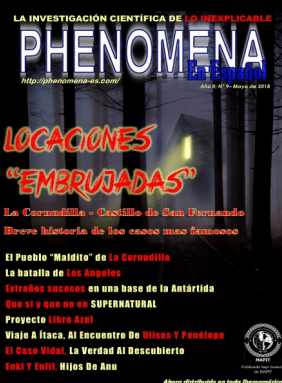
Agosto de 2018



Julio de 2018



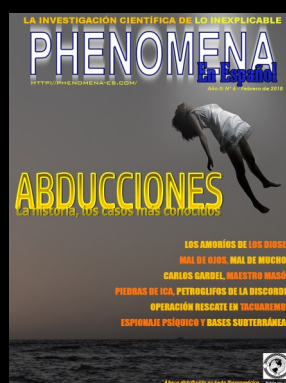
Junio de 2018



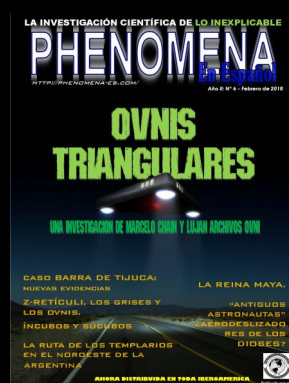
Mayo de 2018



Abril de 2018



Marzo de 2018



Febrero de 2018

El Universo
Digital
de
Phenomena
Magazine
en
Español

Más números anteriores,
haciendo [clic aquí](#).
También en nuestra página,
podrás acceder a los temas
especiales que no fueron
editados en nuestra revista,
haciendo [clic aquí](#)

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: @phenomena_esp

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: @phenomenamag.es

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UCk10cCHQfcPNUH1VhtA6Eg>

Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/phenomenamag.es)



Los Hopi: En línea directa con los Extraterrestres

Parte 1

Por Dario Fernández.-

Los Hopi son una tribu ancestral que vive hace siglos en la parte central de EE. UU., en la reserva Navajo de Arizona. Las fricciones con el pueblo Navajo suceden por una invasión de estos últimos en tierras Hopi. A pesar de esto, los Hopi mantuvieron sus tradiciones. La lengua de los Hopi es una especie de *Uto-Azteca*, muy rica, tan rica que no hay dobles sentidos ni dobles traducciones. Los Hopi provienen de una nación más antigua, los *Anasazi*. (es un vocablo navajo que significa “los antiguos” o “los antiguos enemigos”. En la actualidad estos pueblos rechazan ese apelativo como referencia a sus ancestros. Sus propios idiomas no comparten un nombre común para referirse a esa cultura, por lo que actualmente se utiliza el término “pueblos ancestrales”). hay varias tribus que descienden de los *Anasazi*, y se los llama en su conjunto “indios Pueblo”, de todos los indios Pueblo, quienes recibieron el legado cultural y religioso *Anasazi*, fueron los

Hopi. Creemos que las otras tribus (los *Hohokam*, los *Mogollón* y los *Pataya*) fueron más influenciados por los europeos en su conquista y por eso, perdieron o alteraron parte de sus tradiciones. Los Hopi, en cambio, además de tomar ciertas imágenes de la mitología europea, mantuvieron sus creencias y raíces lo más intacto posible, y así nos llegan en la actualidad. Es por eso que leer y entender las tradiciones de los Hopi nos ayudara a entender nuestro pasado y, principalmente, nuestra procedencia.

La mitología Hopi

Comencemos por la mitología. Los Hopi son un pueblo amerindio con narraciones y concepciones, más que una mitología de creencias arraigadas. Estas narraciones nos cuentan la historia mitológica de los Hopi. Además, a la llegada de los misioneros, los Hopi agregan figuras religiosas europeas.

Su dios supremo es *Taiowa*, el dios sol, que creo el mundo desde el espacio infinito. En otras versiones se dice que

creó a *Sotuknang*, y este creo a la “Abuela Araña” y esta, creo al universo. Además, tenemos al dios *Masauwu*, dios de la muerte, que fue quien permitió el paso al cuarto mundo (el actual). El panteón se completa con el dios *coyote* (dios del engaño), los gemelos *Kachina* (dioses de la guerra) y el dios del maíz. Más adelante nos adentraremos en algunos de estos dioses.

La profecía de los Hopi

No existen imágenes actuales de las ceremonias y cultos de los Hopi, en particular de sus ceremonias. Desde hace casi 100 años está prohibido tomar fotografías en las antiguas aldeas. Por ello, esta fotografía de la danza de la serpiente, tomada en 1900, es una rareza. Los indios Hopi viven desde hace siglos en el norte de Arizona, en Estados Unidos. Cuentan con antiguísimas profecías que predicen el fin de nuestro mundo y el “ascenso” de uno nuevo. Sus mitos hablan de catástrofes naturales que caerán sobre la humanidad si no recupera-



La danza de la serpiente, una fotografía antigua, ya que los Hopi no permiten fotografiar o filmar.

en la región. Los indios opinan que su propio país será destruido por un arma que, según la describen, ha de ser una bomba atómica. Finalmente, los mensajeros del Creador (Kachina) destruirían el arma “para fundar un mundo y un pueblo bajo un único mando, el del Creador”.

Visión Apocalíptica

Los Hopi creen que antes del apocalipsis se hundirán varios continentes y

sólo se salvarán las elevaciones de más de 1.800 metros. “Despierten, escuchen lo que ocurre”, advierte Oso Blanco. En septiembre de 1981, el representante de los Hopi, *Thomas Banyacya*, acudió a una conferencia de la ONU en Ginebra para informar al público mundial del “día de la purificación”, el Apocalipsis: “El mensaje de los Hopi está para advertir a los humanos. Si las profecías se cumplen, y el modo en que se cumplan, depende exclusivamente del comportamiento de los humanos. Pero ya no queda mucho tiempo”.

Los Hopi son conocidos por sus habilidades manuales. Resultan especialmente laboriosas las máscaras que representan a enviados del Gran Espíritu, el creador del mundo, y que llevan determinados hombres y mujeres en la danza ceremonial. Para

mos los valores divinos y espirituales. Lo sorprendente de sus profecías seculares es que en las últimas décadas en parte se han cumplido. ¿Cómo pudieron saber los antiguos Hopi de un tiempo y un mundo tan ajeno a su propio modo de vida, que estaba anclado en la Edad de Piedra? ¿Qué dicen exactamente sus tradiciones sobre el futuro? ¿Ven alguna posibilidad de escapar de la hecatombe?

Pueblo De Paz

Las tradiciones Hopi hablan del comienzo del mundo y de que los indios fueron los primeros seres humanos que pisaron el continente americano. Antes habían vivido en otro mundo que quedó destruido por una gran marea porque sus habitantes habían degenerado moralmente. Cuando los Hopi mencionan al Gran Espíritu Massau'u (o *Massaw*), quien confió el nuevo mundo a los Hopi porque estos conservaban el corazón puro (¿ecos de la Biblia?). También Massau'u otorgó a los Hopi leyes divinas para la paz y les mostró su futuro.

Profecías De Guerra Mundial

Tiempo atrás, el pueblo se expandía con naturalidad por todo el territorio de Arizona, hasta que de acuerdo con sus

predicciones llegaron los conquistadores europeos. Después de la Segunda Guerra Mundial los blancos los confinaron en las reservas, como cabía deducir desde mucho antes de sus profecías ancestrales. El jefe Oso Blanco (1905-1997) contó en 1990 lo siguiente sobre estas profecías:

“En 1911, mi abuela me dijo que saliera y asistiera a la danza de guerra que los Hopi llaman wúwuchim (destrucción de nuestros enemigos). Y que en el plazo de cuatro años ocurriría algo terrible. En 1914 comenzó la Primera Guerra Mundial. Lo mismo ocurrió con la Segunda Guerra Mundial y con la de Corea”.

Ahora los Hopi predicen una Tercera Guerra Mundial, que iniciarán aquellos pueblos que “fueron los primeros en recibir la luz, la inspiración divina”. Esta referencia al Próximo Oriente parece justificada a la vista de la situación actual



Petroglifos de la “Gente Hormiga”

acostumbrar a los niños des-



Máscaras Hopi (¿escafandras de los dioses?)

de pequeños a estas figuras, sus madres les regalan muñecos que las imitan.

Mensaje Al Mundo

El guía espiritual de los Hopi, *David Monongye*, escribió en 1982: “Cuando hubieron lanzado la anunciada “calabaza lleva de ceniza” sobre Japón, que mató a muchas personas, los Hopi se pusieron manos a la obra para llevar su mensaje de advertencia al mundo. Sabíamos que todo intento de controlar el mundo o someterlo no sirve para otra cosa que para destruirlo. Ojalá aprovechemos esta advertencia para nuestro bien o nuestra destrucción”.

La profecía Hopi sobre la Segunda Guerra Mundial decía que tendría lugar bajo el signo de la cruz gamada (Alemania) y del sol (Japón), y que después de la contienda arrebatarían las tierras a los Hopi. Así sucedió, pese a que a partir de 1949 los Hopi remitieron varios escritos de protesta al presidente de Estados Unidos

Un Poco Mas Sobre Los Hopi

Más allá de la mitología y creencias de los Hopi, hay varios hechos que llenan de asombro.

Como quedo dicho más arriba, los Anasazi son el pueblo originario de los Hopi y varias tribus más. También se dio una traducción literal del pueblo navajo. Pero hay una traducción de los Hopi (recuerden que dijimos que el lenguaje de los Hopi no da lugar a dudas) la traducción sería “gente Hormiga”. Estos *hombre-hormiga* salvaron a los Hopi en dos ocasiones. ¿si vemos las imágenes nos preguntamos: ¿serán estos *hombre-hormiga*, seres extraterrestres? Además, los Hopi hablan de “*escudos voladores*”, ¿serán las naves de estos Hombre-Hormiga?

Un caso aparte es que los Hopi tienen ciclos de tiempo similares a los Aztecas (no olvidemos que si lenguaje es el Uto-azteca) y creían que los dioses regresarían al final de cada ciclo. En el final de su tercer ciclo, es cuando hablan de estos escudos voladores. En el cuarto ciclo, se logra una civilización avanzada, obligando a crear escudos voladores más avanzados (quien se encargó de esto es

el dios *Sotuknang*, que antes destruyó el tercer mundo (ciclo), **con una inundación.**) con capacidad de atacar ciudades lejanas y viajar por el mundo.

Pero sigamos adelante.

En Hopi, *Kachina* (*qatsina*) significa “portadora de vida” si bien un *kachina* puede ser desde un concepto, un elemento cualquiera, etc. Al llevarlo al plano de lo corpóreo, lo representan como una muñeca. Es innegable ver que todas las representaciones de los kachina, (quitándole las plumas y adornos) **tienen una especie de escafandra en la cabeza.** Si resumimos, veremos que las “portadoras de vida”, tienen escafandras en la cabeza...

Por ahora, dejaremos a los Hopi aquí. Hay mucho más “bajo la alfombra” y volveremos sobre ellos. Los Hopi, son el pueblo de América con las tradiciones más antiguas y volveremos a investigar un poco más.

Darío Fernández.-

Fuente:

Internet.

Wikipedia.org

Reydekish.com

despiertayadifundelaevolucion.blogspot.com

PHENOMENA
Magazine

5 años tras lo desconocido.

Toda Iberoamérica.

WTAJEMNICZENI

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE

información privilegiada—implementamos lo que es paranormal y misterioso

BOLSAS DE RESIDUOS EXTRATERRESTRES?

Por Edgardo Stekar.-

Hay muchas teorías sobre seres extraterrestres, y en esta experiencia radial de entrevistar personas que han tomado contacto con ellos en diferentes grados, y de leer desclasificaciones sobre tipologías y cantidad de razas que superan el número de treinta, número para redondear. Por qué se informa que hay muchos más, nunca en mi vida imagine una tipología tan extraña.

¿UNA BOLSA NEGRA DE RESIDUOS EXTRATERRESTRE? Espero que el señor director Dario Alberto Fernandez no abra los ojos desorbitados y haga un bollo de papel y lo arroje al cesto.

¿Dirá quizá, ya llegamos al colmo de la locura y el fanatismo! ¡Jajajaj!

¡Pero bueno la historia es así! y trae recomendaciones desde Inglaterra, donde quizá el señor director Steve Mera reaccione igual que Dario Fernandez y me arroje al cesto de su oficina.

No cabe lugar a dudas de que el título es muy extraño, pero parece ser real y lo creo, pues son varias las discusiones planteadas en Buenos Aires con respecto a fotografías y videos de objetos extraños volando por la ciudad que luego son desclasificados como bolsas que se las lleva el viento.

¡Y que discusiones se arman acerca de este tema!

¡Porque muchos aseguran que son entes extraños, OVNIS disimulados, y otros lacerónicamente aseguran que son solos bolsas volando por los vientos de la ciudad!

¿Vaya uno a saber qué serán?

Paseando a mi perro chapulín, que ya tuve experiencias extrañas junto a él y que comenté en ediciones anteriores, se encontró en un departamento del barrio con algo que realmente parecía un gato blanco, hasta yo me asusté porque chapulín

es cazador de gatos.

Tomó la postura del cazador y lo miraba fijamente para atacarlo, aunque estuviera detrás de las rejas. Yo hacía fuerza para que no lo hiciera hasta que me di cuenta que esa forma de gato no era más que una bolsa que raramente tenía forma de felino.

Lo siguió mirando un rato más hasta que se cansó y mi perro siguió camino.

La clave de esta nota periodística se revela en las siguientes líneas.

Conocí a la señora Gladys Córdova por casualidad navegando YouTube, y por supuesto la entreviste radialmente.

Gladys vive frente al Cerro de La Amistad en Perú, en una comunidad bastante grande que no tiene zona turística.

Ella esta contactada con SIODs (ser inteligente de origen desconocido)

Realmente la historia que nos cuenta es muy misteriosa pues llega a ver seres gigantes de hasta cuatro metros de altura.

Seres entidades que tienen el poder de transformarse, de traspasar las rocas, desafían la gravedad, la física, toman formas de aves, pueden encontrarse como materiales



Gladys Córdova - Contactada

inertes, papel, madera, bolsas plásticas.

Gladys nos cuenta que Collie Andrews en Inglaterra tuvo una experiencia con una bolsa negra de residuos que flotaba cerca de un árbol, que se transformó en una esfera, en un tubo y salió volando.

Esta persona se encuentra con los videos de Gladys Córdova y escribe un libro con su experiencia, en el cual la incluye.

El libro se titula "Al borde de la realidad"

Llegamos al final de esta historia que amplio con el audio del reportaje a la señora Gladys y en el cual el lector podrá apreciar con exactitud su relato.

Además, incluyo un video de los SIODs (Ser inteligente de origen desconocido) que me impresiono mortalmente porque jamás imagine que existiera una estructura de vida de tamaño naturaleza.

Si lo pienso no hay lugar en mi mente para entenderlo. ¡Mi cerebro queda vacío!

Y además les aclaro que el video, el mismo en dos caracteres diferentes es publicado. El primero con el video original.

El segundo, el video original con el estudio y examen co-

respondiente al análisis técnico del mismo

Mientras escribía este artículo para Phenomena Magazine me asalto la idea oscura de reconocer a personas que van vendiendo casa por casa bolsas de residuos, algunos de ellos con ropa de trabajadores de la limpieza -el típico obrero de la basura que todas las noches pasa a buscar lo que dejamos en los cestos-.

Buscan vender para hacer unos pesos más para su mes de trabajo.

Los visualizo...algunos de ellos quieren venderte las bolsas en forma prepotente, otros trabajan en silencio y respeto.

Pero una nube oscura de tormenta y granizo ataca mi mente:

¿Serán peones de la basura?

¿O con sus ventas estarán ingresando seres inteligentes de origen desconocido a nuestros hogares?

¡Hasta la próxima!

Videos relacionados:

<https://>

www.youtube.com/watch?v=-RIGLUhGaNc

<https://www.youtube.com/watch?v=R-0aP7EKTLU>

Café Ufológico - Domingos de 20 a 21 Hs

Descargá nuestra app "CONTACTO AM 1460"

Www.amcontacto.blogspot.com

Edgardo Stekar.-

Café Ufológico con la conducción de Edgardo Luis Stekar



Agradecemos a Edgardo Stekar la entrevista realizada a Dario Fernández, editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

[Si te perdiste el programa, hace click aquí y escúchalo.](#)

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por **Radio Contacto AM 1460**.





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente